

Augmentation du nombre d'enfants qui prennent des leçons de musique, d'art ou de danse en dehors de l'école



Regards statistiques sur les arts, vol. 10, n° 1
Rapport financé par le ministère du Patrimoine canadien,
le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de l'Ontario

Le 16 novembre 2011

Il existe très peu d'information statistique au sujet de la participation aux arts des enfants du Canada. *La participation aux activités artistiques et de lecture des enfants en dehors de l'école en 2008*, le 35^e rapport de la série *Regards statistiques sur les arts* de Hill Stratégies, propose un premier examen des données provenant de *l'Enquête longitudinale nationale sur les enfants et les jeunes* portant sur la fréquence à laquelle les enfants du Canada de trois à sept ans participent aux activités artistiques et de lecture en dehors de l'école. Le rapport constate que :

- **18 % des enfants de trois à sept ans suivent des leçons ou des cours hebdomadaires de musique, d'art ou d'activités non sportives.** D'autre part, 80 % d'entre eux suivent « rarement ou jamais » de tels cours ou leçons. Les autres 2 % en suivent « environ une fois par mois ».
- **35 % des enfants de trois à sept ans prennent des leçons ou cours hebdomadaires de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux (ou « activités physiques organisées »).** En revanche, environ deux tiers (64 %) des enfants ne prennent « presque jamais » de tels cours. Seulement 1 % des enfants de tous les groupes d'âge prennent des cours ou des leçons de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux « environ une fois par mois ».
- **Une majorité d'enfants lisent de leur propre initiative chaque jour :** 73 % des enfants de trois ans le font (y compris ceux qui « feuilletent des livres »), 68 % des enfants de quatre et cinq ans le font et 70 % des enfants de six ans lisent chaque jour. Le pourcentage est inférieur pour les enfants de sept ans, 52 % lisent par plaisir chaque jour. *Remarque : Il est possible qu'une formulation légèrement différente de la question pour les enfants de sept ans (lecture « par plaisir ») ait un effet sur ces résultats.*

Entre 1998 et 2008, il y a eu :

- augmentation du nombre d'enfants de quatre à sept ans qui prennent des leçons de musique, d'art ou d'activités non sportives au moins une fois par semaine, passant de 14 % en 1998 à 19 % en 2008.
- augmentation considérable du nombre d'enfants de quatre à sept ans qui prennent des leçons de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux au moins une fois par semaine, ce pourcentage ayant passé de 27 % en 1998 à 38 % en 2008.

(Remarque : Compte tenu des changements survenus dans les groupes d'âge visés par ces deux questions entre 1998 et 2008, l'analyse concentre sur la participation des enfants de quatre à sept ans, les âges en commun des deux enquêtes.)

- essentiellement pas de changement dans le pourcentage d'enfants de trois et quatre ans qui feuilletent des livres, des revues, des bandes dessinées, etc. ou qui essaient de lire de leur propre initiative.
- recul du nombre d'enfants de six ans qui feuilletent des livres ou qui tentent de lire de leur propre initiative chaque jour, ce pourcentage passant de 77 % en 1998 à 70 % en 2008.
- diminution du nombre d'enfants de sept ans qui lisent par plaisir chaque jour. Ils étaient 58 % à le faire en 1998 et 52 % en 2008.

Le rapport complet est également disponible

Le rapport complet examine également les parents qui lisent à haute voix à leurs enfants ou qui chantent des chansons avec eux. De plus, la participation des enfants aux activités artistiques et de lecture multiples est examinée. Le rapport examine les variations dans la participation aux activités artistiques et de lecture des enfants selon divers facteurs démographiques et géographiques.

Financé par Patrimoine canadien, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de l'Ontario, le rapport est disponible gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies (<http://www.hillstrategies.com/index.php?lang=fr>) ainsi que dans les sites des organismes subventionnaires.

Contact pour les médias

Pour des entrevues avec les médias, veuillez communiquer avec Kelly Hill, président de Hill Stratégies au 1-877-445-5494 (poste 1) ou par courriel à kelly@hillstrategies.com.

Remarques méthodologiques

L'Enquête longitudinale nationale sur les enfants et les jeunes a invité la « personne la mieux renseignée » du ménage (le plus souvent la mère ou le père) à fournir des renseignements sur les activités de l'enfant au cours des 12 mois précédents. L'enquête a collecté les réponses de 10 309 personnes pour les groupes d'âge visés dans ce rapport (enfants de trois à sept ans).

Bien que les arts ne soient pas le domaine d'étude principal de l'Enquête longitudinale, une analyse des quelques questions qui portent sur les arts et la lecture peut fournir un début de connaissances sur ce sujet important. Cependant, seule la participation en dehors des heures d'école est visée par l'enquête. D'autre part, les questions sur les arts et se rapportant à la lecture combinent plusieurs activités que les milieux des arts souhaiteraient sans doute examiner séparément. De plus, les questions sur les arts ne traitent pas de toutes les formes d'art.

Le rapport propose de l'information uniquement sur les enfants de trois à sept ans. L'Enquête longitudinale contient des données sur les enfants plus jeunes, mais ce rapport porte sur les activités des enfants de trois à sept ans, puisque c'est la plage d'âge de certaines questions se rapportant aux activités artistiques.