

# Les bénévoles et donateurs des organismes artistiques et culturels du Canada en 2013

## Résumé

### Regards statistiques sur les arts

Vol. 13 No 3

© Hill Stratégies Recherche Inc., février 2016

Rapport financé par le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de l'Ontario

De nombreux Canadiens manifestent leur soutien aux organismes artistiques et culturels en faisant du bénévolat et des dons. Leur apport de temps et d'argent aide bon nombre de ces organismes à desservir leurs collectivités et à équilibrer leurs budgets. *Les bénévoles et donateurs des organismes artistiques et culturels du Canada en 2013*, le 46<sup>e</sup> rapport de la série *Regards statistiques sur les arts*, examine le bénévolat et les dons financiers aux organismes artistiques et culturels canadiens, à l'aide de statistiques que Hill Stratégies a extraites de l'Enquête sociale générale sur les dons, le bénévolat et la participation (ESC-DBP) de 2013 de Statistique Canada, une enquête auprès de quelque 15 000 Canadiens de 15 ans et plus.

Voici les principales constatations du rapport :

- Le travail fourni par les 900 000 Canadiens qui ont fait du bénévolat pour des organismes artistiques et culturels en 2013 équivaut à 56 000 emplois.
- Les 107 millions d'heures données à ces organismes représentent une moyenne de 120 heures par bénévole – plus d'heures en moyenne que les bénévoles de tout autre type d'organisme.
- Entre 2004 et 2013, le nombre de bénévoles des organismes artistiques et culturels a augmenté de 23 %, ce qui est beaucoup plus élevé que l'augmentation de 7 % du nombre total de bénévoles.
- En 2013, 162 millions de dollars ont été donnés aux organismes artistiques et culturels par plus d'un million de Canadiens (3 % de la population de 15 ans et plus), ce qui représente, en moyenne, 159 \$ par donateur.

- Après correction pour l'inflation, les dons aux organismes artistiques et culturels ont augmenté de 46 % entre 2007 et 2013, une augmentation beaucoup plus élevée que la croissance de 16 % des dons à tous les types d'organismes sans but lucratif au cours de cette période.
- Entre 2007 et 2013, le nombre de donateurs aux organismes artistiques et culturels a progressé de 34 %, le taux de croissance le plus élevé parmi 11 types d'organismes, ce qui est bien supérieur à l'augmentation de 6 % de tous les donateurs au cours de cette période.
- Les taux de bénévolat et de donateurs dans le secteur des arts et de la culture les plus élevés sont dans les quatre provinces de l'Ouest.

Des renseignements additionnels au sujet de ces constatations suivent.

### ***Le bénévolat dans les organismes artistiques et culturels équivaut à 56 000 emplois***

Près de la moitié des Canadiens de 15 ans et plus (44 %) ont fait du bénévolat dans un organisme à but non lucratif en 2013. Dans le secteur des arts et de la culture, environ 900 000 Canadiens (3 % de la population) ont fait du bénévolat, ce qui équivaut à 56 000 emplois à temps plein. Si l'on utilise le salaire horaire moyen dans le secteur canadien des arts, du divertissement et des loisirs en 2013 (17,58 \$), ce bénévolat aurait une valeur de presque 1,9 milliard de dollars.

### ***Le nombre moyen d'heures de bénévolat est plus élevé que pour tout autre type d'organisme***

Les 107 millions d'heures données aux organismes artistiques et culturels correspondent à une moyenne de 120 heures par bénévole. Ces bénévoles contribuent plus d'heures, en moyenne, que les bénévoles de tout autre type d'organisme. Non seulement consacrent-ils beaucoup de temps, les bénévoles aux organismes artistiques et culturels ont aussi tendance à être fidèles aux mêmes organismes pendant des périodes relativement longues. En effet, 39 % de ces personnes ont fait du bénévolat pour le même organisme pendant au moins cinq ans.

### ***Le nombre de bénévoles du secteur des arts et de la culture a augmenté de 23 %***

Entre 2004 et 2013, le nombre de bénévoles des organismes artistiques et culturels a augmenté de 23 %, ce qui est beaucoup plus élevé que la croissance de 7 % du nombre total de bénévoles. Au cours de cette période, le nombre d'heures de bénévolat dans le secteur des arts et de la culture a progressé de 22 %, plus que pour tout autre type d'organisme à but non lucratif et beaucoup plus que l'augmentation de 1 % du nombre d'heures de bénévolat de tous les types d'organismes.

### ***Le taux de bénévolat aux organismes artistiques et culturels le plus élevé est dans l'Ouest***

Comparé au taux de bénévolat canadien (3 %), le taux le plus élevé se trouve dans les quatre provinces de l'Ouest : Saskatchewan (5 %, 48 000 bénévoles), Colombie-Britannique (également 5 %, 186 000), Manitoba (4 %, 45 000) et Alberta (aussi 4 %, 135 000). Le taux de bénévolat et le nombre de bénévoles aux organismes artistiques et culturels dans les autres provinces sont : Ontario (2 %, 281 000), Québec (2 %, 153 000), Nouveau-Brunswick (2 %, 15 000), Nouvelle-Écosse (3 %, 20 000), Île-du-Prince-Édouard (3 %, 3 000) et Terre-Neuve-et-Labrador (3 %, 12 000).  
*Remarque : Les estimations de bénévoles dans toutes les provinces à l'exception de l'Ontario et du Québec ont une marge d'erreur relativement élevée et doivent être utilisées avec prudence.*

### ***Il y a plus d'un million de donateurs aux organismes artistiques et culturels***

En 2013, 162 millions de dollars ont été donnés aux organismes artistiques et culturels par plus d'un million de Canadiens (3 % de la population de 15 ans et plus).

### ***Les donateurs donnent en moyenne 159 \$***

Les 162 millions de dollars donnés aux organismes artistiques et culturels en 2013 correspondent en moyenne à 159 \$ par donateur. Ce don annuel moyen classe les organismes artistiques et culturels au sixième rang des 13 types d'organismes à but non lucratif ayant des données fiables, loin derrière les organismes religieux (qui reçoivent en moyenne 573 \$ par donateur), les organismes internationaux (418 \$) et les collèges et universités (340 \$). Le don moyen aux organismes artistiques et culturels est plus élevé que celui aux organismes dans les domaines du droit, de la défense des intérêts et de la politique (137 \$), des services sociaux (136 \$) et de l'environnement (128 \$).

### ***Les dons aux organismes artistiques et culturels ont augmenté de 46 %***

Après correction pour l'inflation, les dons aux organismes artistiques et culturels sont passés de 111 millions de dollars en 2007 à 162 millions de dollars en 2013. Cette augmentation de 46 % est beaucoup plus élevée que la croissance de 16 % des dons à tous les types d'organismes à but non lucratif.

### ***Le nombre de donateurs a progressé de 34 %***

Entre 2007 et 2013, le nombre de donateurs aux organismes artistiques et culturels a progressé de 34 %, passant de 759 000 en 2007 à 1 015 000 en 2013. Il s'agit de la plus forte croissance parmi 11 types d'organismes, qui est aussi beaucoup plus élevée que l'augmentation de 6 % de l'ensemble des donateurs au cours de cette période.

### ***C'est dans l'Ouest que l'on trouve les taux les plus élevés de donateurs aux organismes artistiques et culturels***

Comparé au taux de donateurs canadien (3 %), le taux le plus élevé se trouve dans les quatre provinces de l'Ouest : Manitoba (5 %, 49 000 donateurs), Colombie-Britannique (4 %, 170 000), Alberta (aussi 4 %, 133 000) et Saskatchewan (aussi 4 %, 32 000). Le taux et le nombre de donateurs aux organismes artistiques et culturels dans les autres provinces sont : Ontario (3 %, 383 000), Québec (3 %, 200 000), Nouveau-Brunswick (2 %, 16 000), Nouvelle-Écosse (3 %, 24 000), Île-du-Prince-Édouard (2 %, 2 000) et Terre-Neuve-et-Labrador (2 %, 6 000). *Remarque : Les estimations des donateurs de l'Alberta, de la Saskatchewan et de chacune des provinces de l'Atlantique ont une marge d'erreur relativement élevée et doivent être utilisées avec prudence.*

### ***Autres constatations du rapport complet***

Le rapport complet ([voir le site Internet de Hill Stratégies](#)) examine les motivations du bénévolat et des dons, les activités des bénévoles, les obstacles au bénévolat, les décisions entourant les dons et les caractéristiques démographiques des bénévoles et des donateurs du secteur des arts et de la culture, en plus de proposer des comparaisons à d'autres types d'organismes sans but lucratif.