



Choral Canada
Association of Canadian
Choral Communities

Canada Choral
Association des communautés
chorales canadiennes

3,5 millions de choristes au Canada

**et autres conclusions importantes
de recherches pour Canada Choral en 2017**

Ce résumé présente les conclusions de trois importants projets de recherche complétés en 2017 pour Canada Choral :

- 1) un sondage public sur la participation aux chœurs et la fréquentation des concerts de chœurs;
- 2) un dénombrement des chœurs; et
- 3) une enquête auprès des chœurs.

La méthodologie de recherche est précisée dans les sections du rapport.

Dans le cadre de cette recherche, un « chœur » correspond à « un chœur, une chorale ou un groupe de chant de 8 personnes ou plus ».

Recherche et rédaction : Kelly Hill



www.HillStrategies.com

Juillet 2017

3,5 millions de Canadiens et de Canadiennes sont choristes

- 3,5 millions de Canadiens et de Canadiennes ont chanté dans un chœur en 2016 (10 % de la population).
- Ces 3,5 millions de choristes constitueraient la plus grande ville au Canada, 27 % plus peuplée que Toronto (2,7 millions, selon le recensement de 2016).

Réunis, les 3,5 millions de choristes au Canada formerait la plus grande ville au pays, 27 % plus grande que Toronto

Choristes

3,5 millions

Plus de 1,8 million sont des adultes



Population de Toronto

2,7 millions




Plus de 1,6 million ont de moins de 18 ans



Sources : Population de Toronto selon le recensement de 2016; choristes : Sondage Hill Stratégies de 2 000 Canadiens pour Canada Choral, 2017
Illustrations (via 123RF.com) : Tour CN: Songquan Deng; enfants choristes : Ian Allenden; chorale gospel : Melanie Lemahieu.

Enfants

- Trois fois plus d'enfants de moins de 18 ans chantent dans un chœur que d'enfants qui jouent au hockey.
- Environ un enfant sur quatre au Canada chante dans un chœur (23 %).
 - Choristes : 1,6 million d'enfants de moins de 18 ans (23 % de tous les enfants et 47 % de tous les choristes).
 - Hockey : 531 000 enfants de moins de 18 ans au Canada jouent dans une équipe de hockey (7 % de tous les enfants)



IL Y A 3 FOIS PLUS DE
CHORISTES DE MOINS DE
18 ANS QUE DE JOUEURS
DE HOCKEY.

IL Y A ENVIRON
50 % PLUS D'ADULTES
CHORISTES QUE
D'ADULTES QUI JOUENT
AU HOCKEY.

Adultes

- Il y a environ 50 % plus de choristes adultes que de joueurs de hockey adultes au Canada.
 - La variation d'âge des choristes est plus large que celle des joueurs de hockey.
 - Choristes : 1,8 million (7 % de tous les adultes de 18 ans et plus et 53 % de tous les choristes). Environ un adulte sur 15 chante dans un chœur (7 %).
 - Hockey : 1,2 million de Canadiens de 15 ans et plus ont joué au hockey en 2010.

Source (chœurs) : Sondage de 2 000 Canadiens conçu par Hill Stratégies et réalisé par Innovative Research pour Canada Choral en janvier 2017.

Question : Au cours des 12 derniers mois, quels membres de votre famille ont chanté dans un chœur, une chorale ou un groupe de chant de 8 personnes ou plus?

Source (hockey - enfants) : Canadian Youth Sports Report, 2014, Solutions Research Group, <http://www.srgnet.com/2014/06/10/massive-competition-in-pursuit-of-the-5-7-billion-canadian-youth-sports-market/>, consulté le 31 mai 2017

Source (hockey - adultes) : Statistique Canada, Enquête sociale générale, 2010, selon le site Web de CBC, <http://www.cbc.ca/news2/interactives/sports-junior/>, consulté le 24 mai 2017

Quelque 8 millions d'adultes ont assisté à des concerts de chœurs

- 7,8 millions d'adultes (18 ans et plus) ont assisté à une représentation d'un chœur au Canada en 2016.
 - C'est l'équivalent de 28 % de la population de 18 ans et plus (soit plus d'une personne sur quatre).



28 % DES ADULTES AU
CANADA ONT ASSISTÉ À
UNE REPRÉSENTATION
D'UN CHŒUR EN 2016

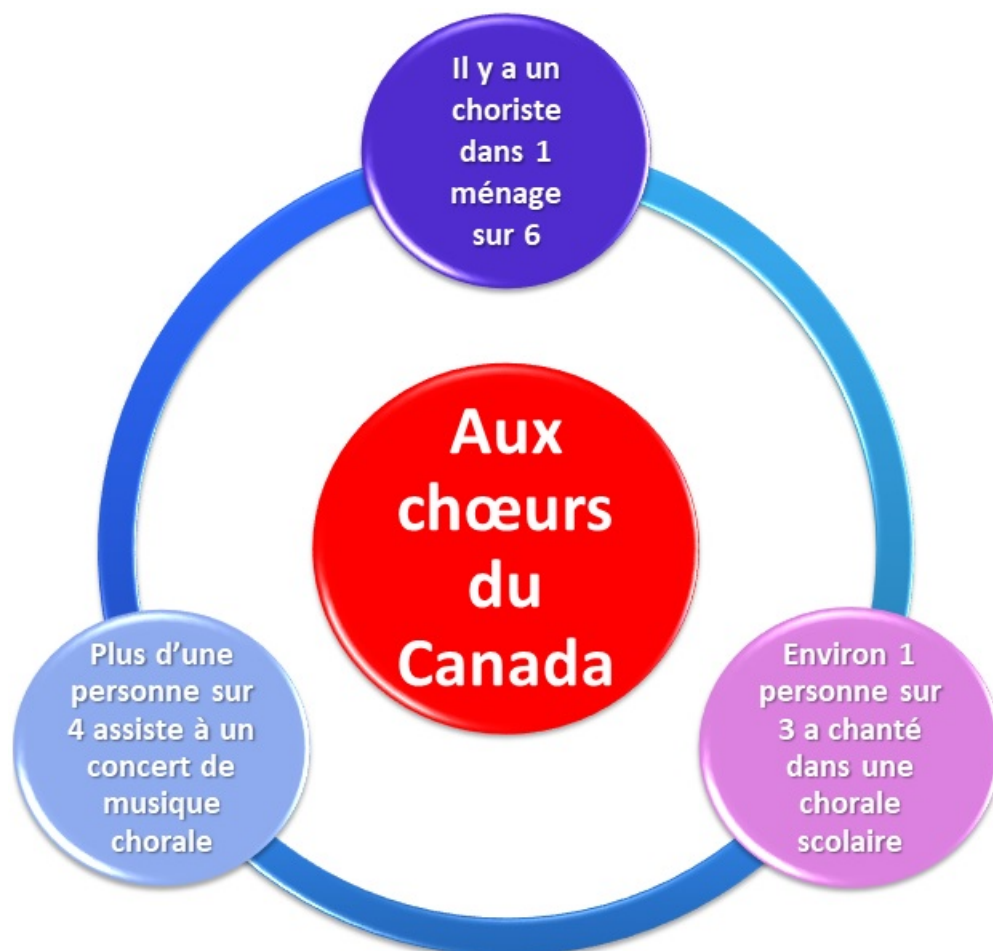
Source : Sondage auprès de 2 000 Canadiens conçu par Hill

Stratégies et réalisé par Innovative Research pour Canada Choral en janvier 2017.

Question : Au cours des derniers 12 mois, avez-vous assisté à une représentation donnée par un chœur, une chorale ou un groupe de chant de 8 personnes ou plus?

Les chœurs au Canada

L'infographie ci-dessous présente certains faits importants au sujet des choristes et de la fréquentation des concerts de musique chorale.



Source : Sondage auprès de 2 000 Canadiens conçu par Hill Stratégies et réalisé par Innovative Research pour Canada Choral en janvier 2017.

Une infographie illustrant l'importance de l'éducation chorale et musicale, diffusée conjointement avec Lundi en Musique, se trouve sur <https://twitter.com/hillstrategies/status/859101415125520390>.

Environ 28 000 chœurs au Canada

Nombre de chœurs	27 700	100 %
Chœurs religieux	17 500	63 %
Chœurs scolaires	7 700	28 %
Chœurs communautaires	2 500	9 %
Chœurs professionnels	~10	0 %

Sources : Échantillon aléatoire d'églises et d'écoles conçu par Hill Stratégies et mis en œuvre par des bénévoles à la fin de 2016 et au début de 2017; enquête de Canada Choral auprès de 861 organisations chorales en 2017.

L'échantillon aléatoire d'églises et d'écoles a révélé que 53 % des églises chrétiennes et 40 % des écoles (de niveau élémentaire, intermédiaire ou secondaire) au Canada ont au moins une chorale.

Définition des chœurs au tableau ci-dessus :

- Chœur religieux = chorale d'un établissement religieux de foi chrétienne.
- Chœur scolaire = chorale d'une école élémentaire, intermédiaire ou secondaire.
- Chœur communautaire = chœur (autre que religieux ou scolaire) où aucun choriste ou presque n'est rémunéré (comprend les organismes religieux qui ne sont pas de foi chrétienne et les chœurs des établissements postsecondaires, ainsi que les chœurs semi-professionnels non religieux).
- Chœur professionnel = chœur où tous les choristes sont rémunérés.

Méthodologie :

- Les bénévoles ont communiqué avec un échantillon aléatoire de 864 écoles et 977 églises au Canada.
- Le nombre total de chœurs scolaires et religieux a été estimé en se fondant sur les informations recueillies lors de ces appels.
- Les listes actuelles d'organisations chorales (autres que religieuses et scolaires) proviennent, en grande partie, des associations provinciales de chœurs.
- Une enquête auprès des chœurs du Canada a également été réalisée (recueillant des réponses de 861 organisations chorales).
- Le nombre d'organisations chorales communautaires et professionnelles a été estimé en retirant les chœurs figurant en double sur les listes provinciales de chœurs et dans l'échantillon de l'enquête.
- Certaines organisations chorales chapeautant plusieurs chœurs, le nombre total de chœurs multiples a été élaboré à partir des données de l'enquête.
- Les estimations précédentes ont été additionnées pour créer l'estimation du nombre total de chœurs.
- Les sondages aléatoires des écoles et des églises devraient fournir des estimations très fiables pour les chœurs religieux et scolaires. L'estimation de chœurs communautaires est probablement faible, aucune estimation n'ayant été faite du nombre de chœurs communautaires qui n'ont pas participé à l'enquête.

L'enquête sur les organisations chorales au Canada a porté sur plus de 1 500 chœurs, chorales et groupes de chant et 60 000 choristes

Les prochaines pages de ce sommaire résument les principales données de l'enquête auprès des chœurs au Canada. Rappelons qu'il ne faut pas extrapoler les résultats à l'ensemble des chœurs au Canada.

En tout, 861 organisations chorales représentant 1 541 chœurs, chorales et groupes de chant (et plus de 60 000 choristes) ont fourni des réponses complètes (ou raisonnablement complètes) à l'enquête en ligne de Canada Choral au cours des mois de décembre 2016 et janvier 2017.

Des chœurs de tout genre ont répondu au sondage

Comme on peut le constater, l'enquête a reçu des réponses des différents types de chœurs.

Nombre de chœurs ayant précisé leur type	1 388	100 %
Chœurs religieux	130	9 %
Chœurs scolaires	483	35 %
Chœurs communautaires	701	51 %
Chœurs semi-professionnels	63	5 %
Chœurs professionnels	11	1 %

Fait important à signaler, cette participation ne reflète pas l'estimation du pourcentage global de chaque type de chœur au Canada. Plus précisément, les résultats de cette enquête sous-représentent de façon significative les chœurs religieux (9 % des répondants, bien qu'ils constitueraient 63 % de tous les chœurs au Canada) et surreprésentent pareillement les chœurs communautaires (51 % des répondants, bien qu'autour de 9 % de tous les chœurs).

C'est pourquoi il ne faut pas extrapoler les résultats de cette enquête à l'ensemble des chœurs au Canada.

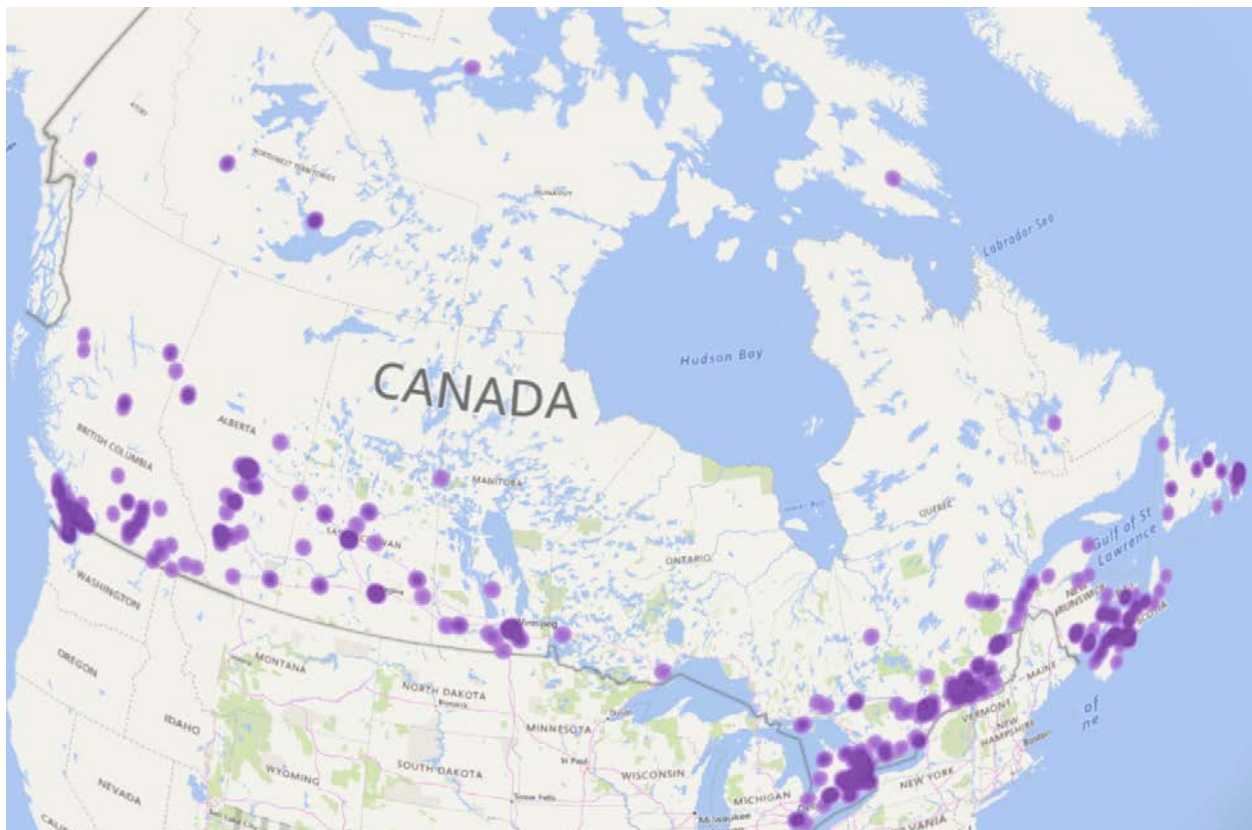
Dans le tableau ci-dessus, les chœurs scolaires ne sont pas définis de la même façon que dans le dénombrement des chœurs :

- Chœur religieux = associé à un établissement religieux (presque tous de foi chrétienne).
- Chœur scolaire = associé à un établissement scolaire sans égard au niveau (écoles élémentaires, intermédiaires et secondaires PLUS collèges, cégeps et universités).
- Chœur communautaire = chœur (autre que religieux ou scolaire) où aucun choriste ou presque aucun n'est rémunéré.
- Chœur semi-professionnel = chœur où certains choristes sont rémunérés (le plus souvent les chefs de section). Ce dénombrement comprend certains chœurs religieux semi-professionnels ainsi qu'une poignée de chœurs rattachés à une école ou un autre organisme.
- Chœur professionnel = chœur où tous les choristes sont rémunérés.

Les répondants à l'enquête viennent de plus de 300 collectivités

Des organisations chorales de plus de 300 collectivités ont participé à l'enquête, d'*A Cappella Plus* à Nanaimo en Colombie-Britannique à *You Gotta Sing! Chorus* à Halifax en Nouvelle-Écosse, et de *Voices of Cambridge Bay* à Cambridge Bay au Nunavut à *Aurora Choralis* à Yellowknife aux Territoires du Nord-Ouest.

- La carte ci-dessous indique les endroits (en mauve) des organisations chorales qui ont participé à l'enquête. Les endroits en mauve foncé ont de plus fortes concentrations de répondants.
- L'enquête a reçu des réponses d'au moins une organisation chorale de chaque province et territoire.
- Parmi les répondants, le doyen des chœurs est la chorale de l'église anglicane de St. John's, Terre-Neuve. Fondée en 1699, cette chorale avait déjà 168 ans à la Confédération en 1867 et 250 ans lorsque Terre-Neuve s'est jointe au Canada en 1949.
- De jeunes chœurs naissent continuellement, un créé en 2017 et 73 apparus en 2016 ayant participé à l'enquête.
- L'âge moyen des chœurs répondants est d'environ 26 ans (autrement dit, ils auraient été fondés en 1991).



Source : Sondage de Canada Choral auprès de 861 organisations chorales, Hill Stratégies, 2017

Les chœurs sont un élément intégral du tissu social de leurs collectivités. Au cours de leur dernière année complète :

- 68 % des chœurs répondants ont été présents dans leur communauté (en donnant des prestations dans des hôpitaux ou établissements d'aide ou d'autres événements communautaires).
- 62 % ont chanté lors de concerts de charité et autres engagements semblables.
- 62 % ont chanté lors de festivals, de congrès et de rassemblements cérémoniels.
- 61 % ont assuré des concerts ou autres engagements gratuits.

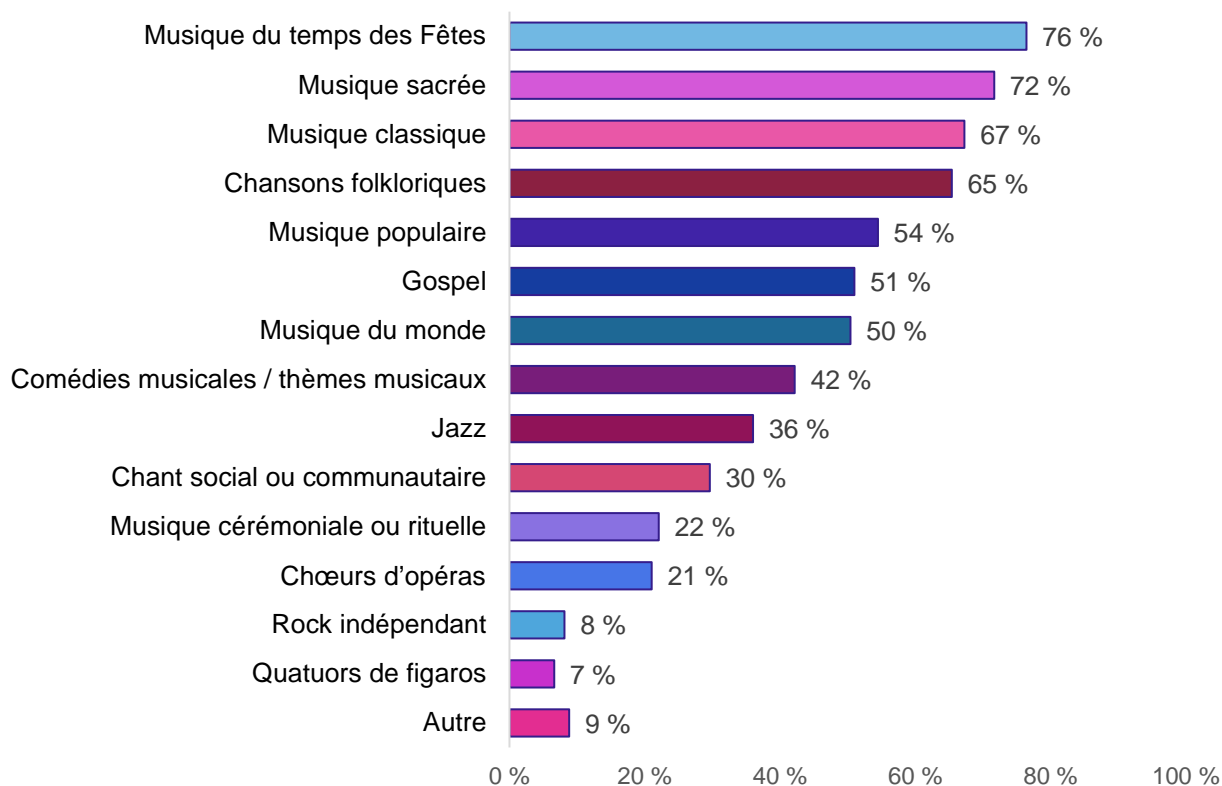
Les chœurs, les chorales et les groupes de chant intéressent les Canadiens de tous les groupes d'âge. Parmi les chœurs répondants :

- 35 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant d'adultes.
- 26 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant d'enfants.
- 23 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant de jeunes.
- 13 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant d'âges mixtes ou multigénérationnels.
- 2 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant de personnes âgées.

Répertoire des chœurs

Le graphique ci-dessous indique la variété de genres musicaux du répertoire des chœurs, chorales et groupes de chant.

Quelles sont les catégories de musiques qu'interprètent vos chœurs, chorales ou groupes de chant?



Source : Enquête de Canada Choral auprès de 861 organisations chorales, Hill Stratégies, 2017

Commandes d'œuvres musicales et œuvres canadiennes

Les données recueillies par l'enquête nous donnent un aperçu du soutien que les chœurs accordent à la création de nouvelles œuvres ainsi qu'aux artistes et compositeurs canadiens.

Les œuvres chorales canadiennes constituent une composante importante du répertoire des chœurs répondants : 88 % des chœurs ont chanté des œuvres canadiennes au cours de leur dernière saison. Les œuvres de compositeurs canadiens constituent « moins de la moitié (d'un quart à un tiers) » du répertoire de la majorité des chœurs (56 % des répondants). Elles forment « environ la moitié » du répertoire d'un autre 23 % de chœurs. Relativement peu de chœurs ont un répertoire composé surtout (8 % des chœurs) ou uniquement (2 %) d'œuvres canadiennes.

Plus d'un tiers (36 %) des chœurs répondants ont commandé des œuvres au cours des trois dernières années, et presque tous ces chœurs ont commandé des œuvres de compositeurs canadiens (34 % de tous les chœurs répondants).

Représentations et fréquentation des concerts au cours des dernières années

Les questions de l'enquête au sujet des activités, des recettes et du personnel des chœurs visaient la dernière année ou saison du chœur, de la chorale ou du groupe de chant.

Veuillez inscrire votre estimation du nombre de fois où vos chœurs, chorales ou groupes de chant se sont produits au cours de votre année complète la plus récente.

Si vous avez donné plusieurs représentations du même concert ou de la même production, veuillez inclure toutes ces représentations.

- 816 organisations chorales ont déclaré avoir donné des représentations
- Total de 10 200 représentations
- Moyenne de 12,6 représentations par organisation chorale
- Médiane de 7 représentations (une indication du nombre « typique » de représentations)

Au cours de votre année complète la plus récente, quelle était l'assistance totale à vos prestations?

- 685 organisations chorales ont déclaré leur assistance totale au cours de l'année
- Assistance totale de 933 200 personnes
- Assistance annuelle moyenne de 1 360 par organisation chorale
- Assistance annuelle médiane de 800 (une indication de l'assistance « typique » des organisations chorales)

Recettes des organisations chorales

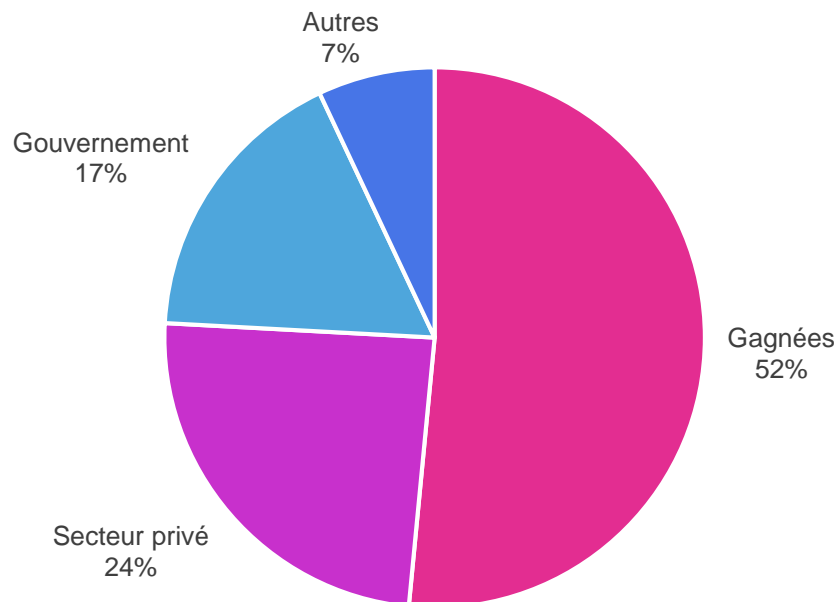
Les chœurs qui font partie d'un grand organisme comme une église ou une école n'ont pas été interrogés au sujet de leurs revenus lorsqu'il ne leur était pas possible de séparer facilement les recettes du chœur des autres revenus de l'organisme. Parmi toutes les organisations chorales qui ont participé à l'enquête, 41 % des répondants (355 sur 861) ont déclaré leurs recettes d'exploitation (en excluant les projets d'immobilisations ou de construction) de leur dernier exercice terminé.

Les recettes d'exploitation de ces organisations totalisent 20 millions de dollars.

Le total annuel des recettes d'une organisation chorale canadienne typique est de seulement 14 000 dollars (recettes médianes).

Le graphique ci-dessous présente une ventilation du total des recettes (des 355 organisations chorales qui en ont déclaré).

Recettes d'exploitation des organisations chorales (355 organisations ont déclaré des recettes)



Source : Enquête de Canada Choral auprès de 861 organisations chorales, Hill Stratégies, 2017

Bénévoles

Des bénévoles dirigent complètement 31 % des organisations chorales répondantes.

- *Dirigé par des bénévoles = aucun personnel rémunéré et pas de sous-traitant régulier. Autrement dit, aucune personne qui travaille régulièrement pour l'organisation n'est rémunérée, sauf, à l'occasion, des sous-traitants dont les services sont retenus par l'organisation.*

De nombreuses autres organisations chorales ont un nombre considérable de bénévoles. Au total, l'enquête a révélé que 458 d'entre elles comptaient sur 7 700 bénévoles, soit une moyenne de 17 bénévoles par organisation répondante.

Considérations importantes pour le développement futur des chœurs au Canada

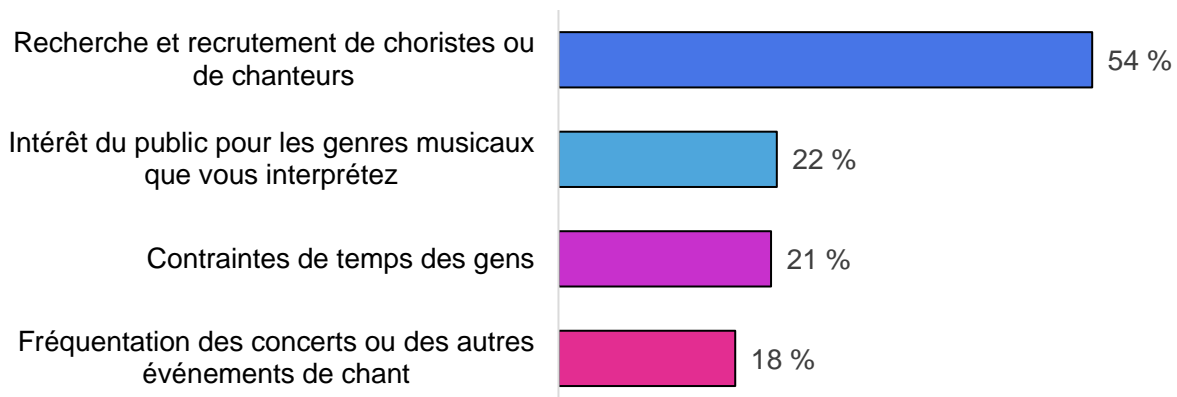
L'enquête a demandé aux répondants de choisir dans une liste de 19 possibilités les trois éléments qui seraient les plus importants pour leur développement au cours des cinq prochaines années.

Habituellement, ce type de question entraîne des réponses portant sur la santé financière, mais ce n'est pas ce que les organisations chorales ont répondu.

L'élément le plus souvent choisi est de loin « recherche et recrutement de choristes ou de chanteurs » (le choix de 54 % des organisations chorales). L'intérêt du public pour les genres musicaux interprétés (22 %), les contraintes de temps des gens (21 %) et la fréquentation des concerts ou des autres événements de chant (18%) figurent parmi les autres considérations importantes.

Considérations importantes pour le développement futur des chœurs au Canada

(% de répondants ayant choisi l'élément comme un des trois plus importants au cours des cinq prochaines années)



Source : Enquête de Canada Choral auprès de 861 organisations chorales, Hill Stratégies, 2017