

Un nouveau rapport démontre qu'il y a autant d'artistes dans les petites villes et les municipalités rurales que dans l'ensemble de Toronto et de Montréal

Le 27 janvier 2010, © Hill Stratégies Recherche Inc.

Les artistes dans les petites villes et les municipalités rurales du Canada, le 29^e rapport de la série *Regards statistiques sur les arts* de Hill Stratégies, propose une analyse des artistes qui habitent dans les petites villes et municipalités rurales du Canada. Aux fins de ce rapport, les « petites villes et municipalités rurales » sont des municipalités qui ont moins de 50 000 habitants.

Il y a autant d'artistes dans les petites villes et les municipalités rurales que dans l'ensemble de Toronto et de Montréal

Un quart des 140 000 artistes au Canada habitent dans de petites municipalités et des municipalités rurales (36 500 artistes, ou 26 %). C'est presque le même nombre d'artistes que dans l'ensemble de Toronto et de Montréal (35 700).

Les artistes visuels et les artisans sont les artistes qui ont le plus tendance à habiter dans les petites villes et les municipalités rurales. Près de la moitié des artisans (47 %) habitent dans de petites villes et municipalités rurales, tandis que 35 % des peintres, des sculpteurs et des autres artistes visuels habitent dans de telles municipalités.

Les artistes représentent 0,54 % de la population active totale des petites villes et municipalités rurales du Canada, ce qui est inférieur à la moyenne canadienne de 0,77 %.

Il y a des données de recensement pour 261 petites villes et municipalités rurales qui ont 40 artistes ou plus. Ces 261 petites villes et municipalités rurales comptent 21 100 artistes, soit 15 % de tous les artistes du Canada.

En plus des municipalités nommées dans ce sommaire (dont bon nombre sont au Québec, en Colombie-Britannique ou au Nunavut), le rapport complet contient des détails intéressants au sujet des artistes dans des municipalités comme Rocky View (en Alberta), Corman Park et Yorkton en Saskatchewan, Steinbach (au Manitoba), Niagara-on-the-Lake et Meaford en Ontario, Hampton (au Nouveau-Brunswick), Wolfville (en Nouvelle-Écosse) et Portugal Cove-St. Philips ainsi que Corner Brook en Terre-Neuve-et-Labrador.

Le rapport complet, financé par le Conseil des Arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien et le Conseil des arts de l'Ontario, est disponible gratuitement au site Web de Hill Stratégies (<http://www.hillstrategies.com>) et les sites Web des organismes de financement.

Bolton-Ouest (Québec), Cape Dorset (Nunavut) et les îles Denman et Hornby (C.-B.) ont les plus fortes concentrations d'artistes

Bolton-Ouest (dans les Cantons de l'Est au Québec) est la seule municipalité du Canada à avoir plus de 10 % de sa population active dans des professions artistiques. La concentration des artistes de cette municipalité (10,47 %) est plus de 13 fois la moyenne canadienne (0,77 %) et plus de quatre fois celle de Vancouver, la grande ville avec la concentration d'artistes la plus élevée (2,35 %). Le Tour des Arts des Cantons de l'Est, une visite d'ateliers, « sillonne certaines des plus spectaculaires routes rurales et secondaires des Cantons de l'Est -- les collines et vallées autour de Brome, Sutton, Bolton et Mansonville.... Le Tour des Arts représente le plus ancien tour des arts régionaux dans les Cantons de l'Est [commencée en 1988] et offre des arrêts à des studios et ateliers chez [les] quarante artistes et artisans les plus talentueux dans la région¹ ».

Cape Dorset, Nunavut, arrive au deuxième rang (9,47 % de sa population active dans des professions artistiques). Selon le site Web de Cape Dorset, la sculpture et la gravure d'art figurent parmi les principales activités économiques de cette collectivité qui se décrit comme la « capitale de l'art inuit au Canada² ». Kenojuk Ashevak (récipiendaire de l'Ordre du Canada, ses œuvres les plus connus sont des gravures et des dessins) et le sculpteur Ohito Ashoona (récipiendaire d'un Prix national d'excellence décerné aux Autochtones en 2002 pour les arts et la culture) sont deux artistes visuels bien connus de Cape Dorset.

La municipalité au troisième rang est Comox-Strathcona K, un district régional en Colombie-Britannique qui comprend les îles Denman et Hornby en Colombie-Britannique (9,17 % de sa population active occupe des professions artistiques). Situées au large de la côte est de l'île de Vancouver, ces îles sont bien connues des touristes et des résidents pour leurs communautés artistiques dynamiques. Selon le site RealHornby.com, « l'île Hornby a une communauté variée d'artistes talentueux, dont bon nombre qui ont consacré leur vie à leur métier³ ». Le site DenmanIsland.com indique que les « résidents de Denman produisent une abondance d'œuvres artistiques et d'artisanat uniques qui ont donné à cette petite île Gulf une réputation enviable partout au monde⁴ ». Ces îles sont le lieu de plusieurs festivals et événements musicaux ainsi que du Denman Island Arts Centre.

Comme l'indique la figure 1 sur les dix petites villes et municipalités rurales avec les plus fortes concentrations d'artistes, six sont en Colombie-Britannique, trois sont dans les Cantons de l'Est

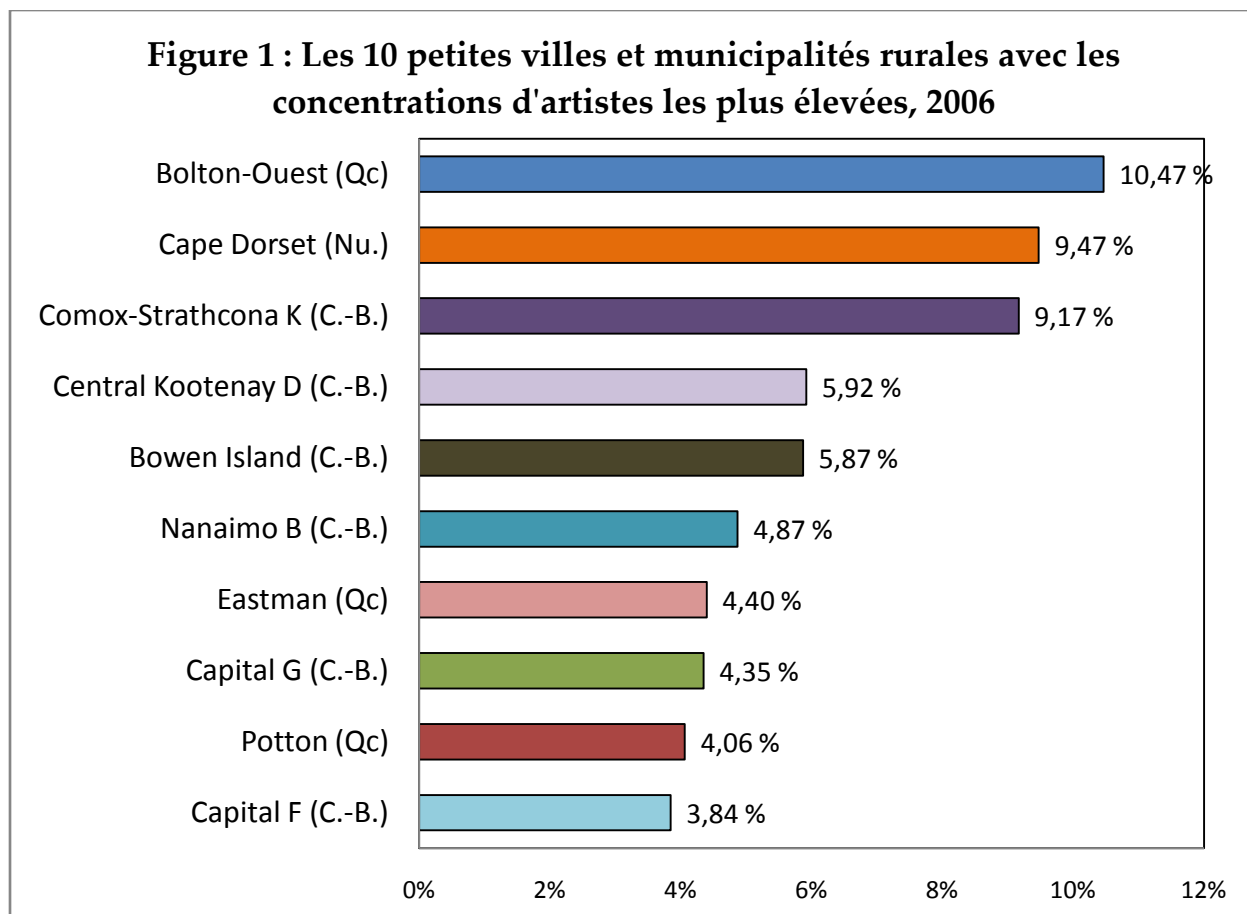
¹ CyberMagazine Patrimoine Des Cantons, développé par l'Association des Townshippers, <http://www.townshippersheritage.com/FR/Archives/Nouvelles/tourdesarts.fr.html>. Voir également <http://tourdesarts.com/>. Pages consultées le 7 janvier 2010.

² Voir <http://www.capedorset.ca/en/index.asp>. Site consulté le 31 décembre 2009.

³ Voir <http://www.realhornby.com/creations/artists/>. Site consulté le 31 décembre 2009.

⁴ Voir <http://www.denmanisland.com/>. Site consulté le 31 décembre 2009.

du Québec et une est au Nunavut. Ces 10 petites villes et municipalités rurales ont des concentrations d'artistes beaucoup plus élevées que les grandes municipalités du Canada (c'est-à-dire, celles avec une population de 50 000 ou plus). De fait, Vancouver, la grande ville avec la concentration la plus élevée d'artistes, se classerait seulement 21^e parmi les petites municipalités. Neuf de ces dix petites villes et municipalités rurales ont une population active totale inférieure à 3 000 personnes.



Les arts contribuent à la qualité de vie de beaucoup de petites villes et municipalités rurales

Selon un rapport sur le développement et la revitalisation des collectivités rurales à l'aide des arts et de la créativité, « les arts, la culture et le patrimoine sont perçus non seulement comme des aménagements pour améliorer la qualité de vie, mais aussi comme le fondement de l'avenir de ces petites villes et collectivités rurales. Les activités artistiques et créatives peuvent avoir un effet marqué sur la capacité d'une ville de non seulement survivre mais aussi de se développer⁵. » Les festivals, les activités et les installations en milieu rural peuvent aider à créer

⁵ *Developing and Revitalizing Rural Communities through Arts and Creativity: Summary Overview*, Réseau des villes créatives du Canada, mars 2009, p. 1.

et à nourrir des identités rurales, à donner naissance à un sentiment collectif d'appartenance et à favoriser la création et la cohésion des communautés.

Une des principales conclusions du rapport *Les artistes dans les petites villes et les municipalités rurales du Canada* – qu'il y a des concentrations d'artistes importantes dans plusieurs petites villes et municipalités rurales du Canada – démontre que les arts contribuent à la qualité de vie ainsi qu'à la vitalité sociale et économique d'un grand nombre de petites municipalités et de municipalités rurales au Canada. Le texte du rapport complet porte sur les municipalités de chaque province ou région qui ont une concentration d'artistes supérieure à la moyenne, tandis que l'annexe propose des tableaux détaillés sur les 261 petites villes et municipalités rurales qui ont au moins 40 artistes.

Changements survenus entre 2001 et 2006

Il y avait 164 petites villes et municipalités rurales qui avaient des données de recensement fiables en 2001 et aucun changement de frontières entre 2001 et 2006. Dans ces 164 municipalités, la population active totale a augmenté de 14 % au cours de cette période.

La croissance du nombre d'artistes dans ces municipalités (4 %) a été inférieure à celles de l'ensemble du Canada (7 %) et des 92 grandes villes avec des données historiques fiables (8 %).

Beaucoup de petites municipalités ont connu des changements importants – des augmentations ou réductions – de leur nombre d'artistes selon les données des recensements de 2001 et de 2006. Des nombres relativement petits (p. ex. 40 ou 50 artistes) peuvent faire de grandes différences dans le nombre d'artistes et leur concentration dans ces municipalités.

Parmi les huit petites villes et municipalités rurales qui ont eu les plus fortes augmentations de leur concentration d'artistes entre 2001 et 2006, trois étaient en Colombie-Britannique (Capital G RDA, Comox-Strathcona K RDA et Esquimalt DM), trois en Ontario (Bracebridge, Scugog et Mono), et deux au Québec (Dorval et Mont-Royal).

Remarques sur la méthodologie

Les artistes comprennent les acteurs, les chorégraphes, les artisans, les compositeurs, les chefs d'orchestre, les danseurs, les réalisateurs, les musiciens, les producteurs, les chanteurs, les artistes visuels et les auteurs, écrivains et rédacteurs. Les individus sont classés dans les professions où ils ont travaillé le plus d'heures entre le 7 et 13 mai 2006 (la semaine de référence du recensement).

Cette étude est basée sur une demande de données personnalisées du recensement de 2006 de Statistique Canada, commandée par le ministère du Patrimoine canadien.

Pour des entrevues avec les médias, veuillez communiquer avec Kelly Hill, président de Hill Stratégies au 1-877-445-5494 (poste 1) ou par courriel à kelly@hillstrategies.com.