

La participation aux activités artistiques et de lecture des enfants en dehors de l'école en 2008

Un premier examen des données de l'Enquête longitudinale nationale sur les enfants et les jeunes

Résumé



Regards statistiques sur les arts, vol. 10, n° 1
Rapport financé par le ministère du Patrimoine canadien,
le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de l'Ontario

Le 16 novembre 2011

Il existe très peu d'information statistique au sujet de la participation aux arts des enfants du Canada. *La participation aux activités artistiques et de lecture des enfants en dehors de l'école en 2008*, le 35^e rapport de la série *Regards statistiques sur les arts* de Hill Stratégies Recherche, propose un premier examen des données provenant de l'*Enquête longitudinale nationale sur les enfants et les jeunes* (Enquête longitudinale) portant sur la fréquence à laquelle les enfants du Canada de trois à sept ans participent aux activités artistiques et de lecture suivantes en dehors de l'école :

- Prendre des leçons ou des cours de musique, d'art ou d'activités non sportives.
- Prendre des leçons ou des cours d'activités physiques organisées avec un entraîneur ou un instructeur comme la danse, la gymnastique ou les arts martiaux. (Une question séparée, qui n'a pas été analysée dans ce rapport, a traité des sports avec un entraîneur ou un instructeur.)
- Lire de sa propre initiative.

Le rapport examine également la fréquence à laquelle les parents du Canada :

- chantent des chansons avec leurs enfants;
- lisent à haute voix à leurs enfants ou écoutent leurs enfants lire (ou essayer de lire).

Bien que les arts ne soient pas le domaine d'étude principal de l'Enquête longitudinale, une analyse des quelques questions qui portent sur les arts et la lecture peut fournir un début de connaissances sur ce sujet important.

Lorsque des données comparables sont disponibles, le rapport signale les tendances des activités culturelles des enfants entre 1998 et 2008.

Leçons ou cours de musique, d'art ou d'activités non sportives en dehors de l'école

Parmi les enfants du Canada de trois à sept ans, 18 % suivent des leçons ou des cours hebdomadaires de musique, d'art ou d'activités non sportives. D'autre part, 80 % d'entre eux suivent « rarement ou jamais » de tels cours ou leçons. Les autres 2 % en suivent « environ une fois par mois ».

Il y a eu augmentation du nombre d'enfants de quatre à sept ans qui prennent des leçons de musique, d'art ou d'activités non sportives au moins une fois par semaine, passant de 14 % en 1998 à 19 % en 2008. (Remarque : Compte tenu des changements survenus dans les groupes d'âge visés par cette question entre 1998 et 2008, l'analyse concentre sur la participation des enfants de quatre à sept ans, les âges en commun des deux enquêtes.)

Leçons ou cours de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux en dehors de l'école

Parmi tous les enfants de trois à sept ans, 35 % prennent des leçons ou cours hebdomadaires de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux (ou « activités physiques organisées »). En revanche, environ deux tiers (64 %) des enfants ne prennent « presque jamais » de tels cours. Seulement 1 % des enfants de tous les groupes d'âge prennent des cours ou des leçons de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux « environ une fois par mois ».

Il y a eu augmentation considérable du nombre d'enfants de quatre à sept ans qui prennent des leçons de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux au moins une fois par semaine, ce pourcentage ayant passé de 27 % en 1998 à 38 % en 2008. (Remarque : Compte tenu des changements survenus dans les groupes d'âge visés par cette question entre 1998 et 2008, l'analyse concentre sur la participation des enfants de quatre à sept ans, les âges en commun des deux enquêtes.)

Parents qui chantent des chansons avec leurs enfants

Une proportion très élevée de parents chantent des chansons avec leurs enfants au moins une fois par semaine, dont 94 % des parents d'enfants de trois ans, 91 % des parents d'enfants de quatre ans et 87 % des parents d'enfants de cinq ans.

Comme cette question n'a pas été posée en 1998, il n'est pas possible de se prononcer sur l'évolution des tendances.

Activités de lecture des enfants

Le rapport examine quatre questions de l'Enquête longitudinale entourant les activités de lecture des enfants :

- « À la maison, à quelle fréquence est-ce que cet enfant fait les activités suivantes... feuilleter des livres, des revues, des bandes dessinées, etc. ou essaie de lire de sa propre initiative ? » (enfants de trois à cinq ans)
- « À quelle fréquence est-ce que cet enfant feuilleter des livres ou essaie de lire de sa propre initiative ? » (enfants de six ans)
- « À quelle fréquence cet enfant lit-il par plaisir ? » (enfants de sept ans)
- « À quelle fréquence est-ce que vous (ou votre conjoint) avez l'occasion de participer aux activités suivantes avec cet enfant ...allez lui lire à haute voix ou l'écouter lire ou essayer de lire ? » (enfants de trois à sept ans)

Les trois premières questions ont été réunies ici afin d'examiner la fréquence de lecture des enfants de leur propre initiative. Une majorité d'enfants lisent de leur propre initiative chaque jour : 73 % des enfants de trois ans le font (y compris ceux qui « feuilletent des livres »), 68 % des enfants de quatre et cinq ans le font et 70 % des enfants de six ans lisent chaque jour. Le pourcentage est inférieur pour les enfants de sept ans, 52 % lisent par plaisir chaque jour. Il est possible qu'une formulation légèrement différente de la question pour les enfants de sept ans ait un effet sur ces résultats.

Entre 1998 et 2008, il n'y a eu essentiellement aucun changement dans le pourcentage d'enfants de trois et quatre ans qui feuilletent des livres, des revues, des bandes dessinées, etc. ou qui essaient de lire de leur propre initiative. Toutefois, il y a eu recul du nombre d'enfants de six ans qui feuilletent des livres ou qui tentent de lire de leur propre initiative chaque jour, ce pourcentage passant de 77 % en 1998 à 70 % en 2008. On assiste également à une diminution du nombre d'enfants de sept ans qui lisent par plaisir chaque jour. Ils étaient 58 % à le faire en 1998 et 52 % en 2008.

Parents qui lisent à haute voix à leurs enfants

Environ deux tiers des parents (64 %) lisent chaque jour à leurs enfants de trois à sept ans. Environ un quart des parents (26 %) d'enfants de trois à sept ans lisent avec eux quelques fois par semaine. Cinq pour cent ou moins des parents lisent avec leurs enfants « environ une fois par semaine », « quelques fois par mois » ou « rarement ou jamais ».

Comme cette question a été modifiée entre 1998 et 2008, l'évolution des tendances n'a pas été analysée.

Facteurs à l'œuvre dans les activités de musique, d'art et de lecture

Le rapport examine les variations dans la participation aux activités artistiques et de lecture des enfants selon divers facteurs démographiques et géographiques. La participation des enfants aux activités artistiques et de lecture multiples est également examinée.

Il y a de nombreuses similarités entre la participation aux leçons hebdomadaires de musique, d'art ou d'activités non sportives et aux leçons hebdomadaires de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux. Ces deux types d'activités ont énormément de parallèles. Autrement dit, beaucoup d'enfants de trois à sept ans qui prennent des cours de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux au moins chaque semaine prennent également des cours de musique, d'art ou d'autres activités à la même fréquence.

D'autre part, il n'y a pas de différence entre ces deux types d'activité selon la fréquence des enfants qui lisent de leur propre initiative.

La participation hebdomadaire à des activités musicales, artistiques ou non sportives ainsi qu'à la danse, à la gymnastique ou aux arts martiaux est plus élevée chez les enfants :

- de parents ayant un niveau élevé de scolarité;
- de ménages ayant un revenu égal ou supérieur au seuil de faible revenu de Statistique Canada;
- habitant dans les grands centres urbains.

Les filles sont beaucoup plus enclines que les garçons à participer à des cours de danse, de gymnastique ou d'arts martiaux, mais la participation aux activités musicales, artistiques ou non sportives est semblable chez les garçons et les filles.

Le rapport signale également les différences provinciales dans la participation à ces activités. Il n'y a pas de tendance uniforme entre les provinces pour ces deux types d'activités.

L'analyse des facteurs qui contribuent à la lecture quotidienne des enfants révèle qu'en général, les enfants sont davantage enclins à lire chaque jour s'ils :

- sont des filles;
- habitent dans un ménage à revenu élevé;
- habitent à l'extérieur du Québec;
- ont des parents qui leur lisent à haute voix;
- prennent des leçons ou des cours de musique, d'art ou d'activités semblables.

Remarques méthodologiques

L'Enquête longitudinale nationale sur les enfants et les jeunes a invité la « personne la mieux renseignée » du ménage (le plus souvent la mère ou le père) à fournir des renseignements sur les activités de l'enfant au cours des 12 mois précédents. L'enquête a collecté les réponses de 10 309 personnes pour les groupes d'âge visés dans ce rapport (enfants de trois à sept ans).

L'Enquête longitudinale est très précise quant au type d'information collecté à propos des activités culturelles des enfants du Canada. Par exemple, seule la participation en dehors des heures d'école est visée par l'enquête. D'autre part, les questions sur les arts et se rapportant à la lecture (mentionnés ci-dessus) combinent plusieurs activités que les milieux des arts souhaiteraient sans doute examiner séparément. De plus, les questions sur les arts ne traitent pas de toutes les formes d'art.

Ce rapport propose de l'information uniquement sur les enfants de trois à sept ans. L'Enquête longitudinale contient des données sur les enfants plus jeunes, mais ce rapport porte sur les activités des enfants de trois à sept ans, puisque c'est la plage d'âge de certaines questions se rapportant aux activités artistiques.

Des questions dans d'autres sections de l'Enquête longitudinale ont porté sur les enfants plus âgés et les jeunes. Toutefois, ces données fournissent des renseignements sur les tendances des enfants ayant fait l'objet des incarnations précédentes de l'enquête et non sur tous les enfants plus âgés et les jeunes du Canada.

Possibilités de recherches futures

Ce rapport propose un premier examen d'une source de données qui n'a pas été utilisée jusqu'à présent par les milieux artistiques du Canada : l'Enquête longitudinale nationale sur les enfants et les jeunes. Il est important de noter que cette enquête a été considérablement revue en 2010 et porte maintenant le nom d'Enquête sur les jeunes canadiens. La nouvelle enquête, qui vise les enfants d'un à neuf ans, cherche à établir des indicateurs représentatifs à l'échelle nationale sur le développement de l'enfant.

Bon nombre des questions de l'Enquête longitudinale ont été reprises dans l'Enquête sur les jeunes canadiens, y compris des questions qui sont identiques (ou très semblables) aux cinq activités artistiques et de lecture clés examinées par le rapport.

L'Enquête sur les jeunes canadiens pose également plusieurs questions sur la santé et le bien-être des enfants, leur développement cognitif, émotionnel et comportemental, et leur milieu social. Comme les questions sur les arts et la lecture figurent dans le même sondage que ces questions sociales générales, il y a possibilité d'établir un lien entre la participation des enfants aux arts et d'autres indicateurs sociaux. Bien que cela soit également possible avec l'Enquête longitudinale de 2008, un examen de ces liens sociaux dépassait la portée de ce rapport. De nouvelles études pourraient se pencher sur cette possibilité.