

Les artistes dans les provinces et territoires du Canada ***basé sur le recensement de 2006***



www.HillStrategies.com
info@HillStrategies.com

Regards statistiques sur les arts, vol. 7, n° 5
© Hill Stratégies Recherche Inc., mars 2009

ISBN 978-1-926674-01-8; Regards statistiques ISSN 1713-3564

Préparé par Kelly Hill et Kathleen Capriotti

*Rapport financé par le Conseil des Arts du Canada,
le ministère du Patrimoine canadien
et le Conseil des arts de l'Ontario*



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

LES ARTISTES DANS LES PROVINCES ET TERRITOIRES DU CANADA BASÉ SUR LE RECENSEMENT DE 2006

Section 1: Introduction

Le présent rapport constitue une analyse des artistes résidant dans chaque province et territoire du Canada, avec les statistiques sur le nombre d'artistes, leur revenu, certaines de leurs caractéristiques démographiques ainsi que les tendances entre 1991 et 2006.

Neuf professions artistiques sont analysées :

- acteurs et comédiens;
- artisans;
- auteurs et écrivains;
- chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs;
- danseurs;
- musiciens et chanteurs;
- autres artistes du spectacle;
- peintres, sculpteurs et autres artistes des arts visuels;
- producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé.

Ce rapport vient élargir une étude récente intitulée *Profil statistique des artistes au Canada basé sur le recensement de 2006* dans le cadre de la série *Regards statistiques sur les arts*. Voici certaines des statistiques clés du profil national des artistes :

- En mai 2006 au Canada, 140 000 artistes ont consacré plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation. Le nombre d'artistes représente 0,8 % de la population active totale. Le nombre d'artistes est légèrement plus élevé que le nombre de Canadiens employés directement dans l'industrie automobile (135 000).¹
- Le revenu moyen des artistes s'élève à 22 700 \$, comparé à une moyenne de 36 300 \$ pour tous les travailleurs canadiens. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 37 %.
- Le revenu moyen des artistes a diminué de 11 % entre 1990 et 2005 (compte tenu de l'inflation). Le revenu moyen de la population active totale a augmenté de 9 % (compte tenu de l'inflation).

¹ Le chiffre de l'industrie automobile provient du syndicat des Travailleurs canadiens de l'automobile, tel que mentionné dans un article de la CBC du 13 novembre 2008 intitulé *A timeline of auto sector layoffs*, <http://www.cbc.ca/canada/story/2008/10/21/f-autolayoffs.html>. Cette page a été visualisée le 12 janvier 2009.

Dans le cadre de la série *Regards statistiques sur les arts*, d'autres rapports examineront ultérieurement les artistes par ville et par région postale. La présente étude est largement basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006, adressée par le ministère du Patrimoine canadien à Statistique Canada.²

Le classement des artistes selon le recensement présente certaines caractéristiques importantes :

- Les individus sont classés dans la profession où ils ont travaillé le plus grand nombre d'heures entre le 7 et le 13 mai 2006, semaine de référence du recensement.
- Chaque profession comprend des individus ayant le statut d'employé ou de travailleur autonome.
- Les artistes enseignant dans des écoles postsecondaires, secondaires ou primaires sont classés comme enseignants ou professeurs, et donc exclus du nombre des artistes.
- Les artistes peuvent avoir travaillé dans n'importe quel secteur de l'économie, et non simplement dans des organismes culturels.
- Le recensement de 2006 a collecté les données de revenu pour 2005, année civile la plus récente.
- Cette étude porte seulement sur les artistes ayant déclaré un revenu d'emploi ou de travail autonome, ce qui permet de donner une estimation raisonnable du nombre de personnes ayant consacré une partie importante de leur temps à l'exercice de leur art. En conséquence de cette restriction, 11 % des individus occupés dans les neuf professions artistiques qui n'ont déclaré aucun revenu d'emploi ou de travail autonome en 2005 sont exclus de l'analyse.
- Les statistiques de revenu comprennent les salaires ainsi que le revenu net du travail autonome. Les autres sources de revenu, telles que les revenus issus des programmes gouvernementaux, des pensions et des investissements, sont exclues des statistiques de revenu.
- Les bourses aux artistes ne font pas partie des revenus d'emploi, mais figurent dans une composante de revenu distincte (« autres revenus ») qui n'était pas disponible dans la demande spéciale de données.
- Les statistiques de revenu comprennent les montants reçus dans tous les postes d'emploi et de travail autonome en 2005, et non simplement le poste auquel un répondant a travaillé le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence du recensement. Certains individus pourraient avoir travaillé en 2005 (année de référence pour les statistiques de revenu) à une profession différente de celle où ils ont travaillé le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence du recensement (la référence pour le classement des professions).³

² Nous remercions le ministère du Patrimoine canadien de nous avoir fourni les données provenant de sa demande spéciale. Les données de recensement des années précédentes proviennent d'une demande semblable adressée par le Conseil des Arts du Canada.

³ Pour prendre connaissance des définitions officielles de la population active par Statistique Canada dans le cadre du recensement de 2006, veuillez accéder à <http://www12.statcan.ca/francais/census06/analysis/labour/definitions.cfm>.

- Les Canadiens et Canadiennes de 15 ans et plus sont compris dans les données professionnelles.

Choix de neuf professions artistiques

Le terme « artiste » utilisé dans cette étude décrit les Canadiens et Canadiennes de 15 ans et plus ayant déclaré des revenus d'emploi ou de travail autonome dans neuf groupes professionnels identifiés comme étant artistiques dans les discussions entretenues par les représentants du secteur artistique avant l'analyse du recensement de 2001. En 2008, ces neuf groupes professionnels ont été confirmés comme professions prioritaires dans le cadre de la série *Regards statistiques sur les arts*, au cours de discussions entre Hill Stratégies Recherche, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts de l'Ontario et le ministère du Patrimoine canadien.⁴

Tel que mentionné dans une étude précédente du Conseil des Arts du Canada (*Les artistes au sein de la population active*, 1999), les neuf professions ont été considérées comme artistiques en fonction de deux critères principaux : 1) la nature artistique des professions, basée sur leurs titres et leurs descriptions;⁵ et 2) les types d'artistes professionnels les plus courants qui ont la possibilité de solliciter des fonds des divers conseils des arts. Même si les catégories professionnelles mentionnées dans les données de Statistique Canada ne sont pas aussi précises et détaillées que les types d'artistes admissibles au subventionnement par les conseils des arts, les similarités sont nombreuses.

Dénombrement des artistes : avantages et limites du recensement

Malgré certaines limites, le recensement de 2006 reste l'une des meilleures sources d'information disponibles sur les artistes au Canada. Le recensement contient des estimations professionnelles basées sur une population très vaste : les 20 % des ménages ayant répondu au questionnaire long du recensement. Les données du recensement nous permettent de fournir un portrait statistique très détaillé et fiable des artistes au Canada.

Cependant, le recensement ne constitue pas une source d'information parfaite sur les artistes. Parmi les lacunes du classement professionnel de Statistique Canada, notons le fait qu'il ne mentionne aucune catégorie distincte pour les artistes des médias. Les catégories les plus proches sont les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » (ce qui comprend diverses formes artistiques), « cadres / cadreuses de films et cadres / cadreuses vidéo » ainsi que les « peintres, sculpteurs et autres artistes des arts visuels ».

⁴ Les autres groupes professionnels, tels que les photographes, ont également été envisagés pour inclusion dans l'analyse. Cependant, un examen plus détaillé a permis de révéler qu'une grande majorité des photographes mentionnés dans le recensement travaillaient comme photographes commerciaux, ce qui limiterait l'utilité d'inclure les photographes dans l'analyse.

⁵ Les descriptions professionnelles complètes figurent dans l'Annexe. Les neuf professions artistiques sont extraites de la Classification nationale des professions pour statistiques (CNP-S) 2006, <http://www.statcan.gc.ca/subjects-sujets/standard-norme/soc-cnp/2006/noc2006-cnp2006-fra.htm>.

Comme autre exemple d'un groupe professionnel ne correspondant pas parfaitement à la définition d'artiste, il faut mentionner la catégorie des auteurs et écrivains. Ce groupe professionnel comprend une gamme d'écrivains plus diversifiée que simplement les romanciers, poètes et autres écrivains « artistiques ». Comme on peut le voir dans la définition de la profession, une gamme assez étendue d'écrivains (mais sans journalistes) fait partie de cette catégorie : « Les auteurs, les rédacteurs et les écrivains rédigent des livres, des scénarios, des scénarimages, des pièces de théâtre, des essais, des discours, des manuels, des devis et autres articles non journalistiques qui seront publiés ou présentés, après avoir fait les recherches nécessaires. Ils travaillent dans des agences de publicité, la fonction publique, de grandes entreprises, des cabinets d'experts-conseils, des maisons d'édition, des entreprises de multimédias ou de médias spécialisés et d'autres établissements, ou ils peuvent être des travailleurs autonomes ».

La période du recensement pose également un problème. Le classement des professions est basé sur le travail auquel les répondants ont consacré le plus grand nombre d'heures pendant la semaine du dimanche 7 mai au samedi 13 mai 2006, période de relâche pour de nombreuses initiatives artistiques. Par exemple, la saison active de nombreux organismes des arts de la scène dure de l'automne au printemps. Ces saisons ont donc pu prendre fin avant la semaine du 7 mai, obligeant ainsi certains artistes à se trouver un autre emploi pendant la fin du printemps et en été. D'autres organismes ont une saison d'été qui n'a pas encore commencé au début du mois de mai.

La préférence accordée à l'emploi auquel la personne a consacré le plus grand nombre d'heures exerce un effet sur le dénombrement de la population active. Pour beaucoup d'artistes, travailler à plusieurs emplois est une réalité quotidienne. Certains ont peut-être consacré plus d'heures à un autre emploi qu'à leur art, au cours de cette semaine. On peut donc conclure que les projections basées sur le recensement ont tendance à sous-estimer les nombres réels.

Bien que fondé sur un très grand échantillon, le recensement présente certaines limites. Certaines répartitions de la population active du secteur des arts dans des régions peu peuplées sont moins précises à cause de l'échantillon relativement petit d'artistes dans ces régions. En outre, les mesures prises par Statistique Canada pour assurer la confidentialité des réponses individuelles introduisent des déviations dans les estimations du nombre d'artistes dans les régions peu peuplées.⁶ Un nombre très limité de statistiques basées sur moins de 250 artistes est présenté dans ce rapport. Les chiffres basés sur moins de 250 artistes doivent être interprétés avec prudence.

Les données du recensement présentent certaines limites particulières en ce qui concerne les Autochtones. Le dénombrement n'a pas été autorisé ou a été interrompu avant la fin dans

⁶ Ces mesures comprennent notamment l'arrondissement aléatoire des petits nombres, où des groupes professionnels composés de 1 à 10 individus sont arrondis à 0 ou 10 de façon aléatoire. Cette méthode introduit une certaine déviation dans les projections des artistes résidant dans les territoires et les autres régions peu peuplées.

certaines réserves et certains établissements indiens. Cependant, en général, il semble que la couverture des Autochtones fut meilleure dans le cadre du recensement de 2006 que jamais auparavant. Selon Statistique Canada, en 2006, il existait 22 réserves dénombrées incomplètement, par comparaison à 30 en 2001 et 77 en 1996.⁷

Le recensement a lieu tous les cinq ans, ce qui limite l'analyse de l'évolution des tendances aux années du recensement.

Compte tenu de ces limites, les données du recensement ne satisfont pas à tous les besoins analytiques. Malgré cela, le recensement de 2006 reste l'une des meilleures sources d'information disponibles sur les artistes au Canada.⁸

Organisation du rapport

La Section 2 présente des données sommaires sur les artistes dans les provinces et territoires. La Section 3 présente un bref profil des artistes dans chaque province et territoire et examine les artistes en fonction de leur sexe, niveau d'instruction, âge, pourcentage de travail autonome, semaines d'activité, secteur industriel et occupation. Elle souligne l'évolution du nombre et du revenu des artistes entre 1991 et 2006, ainsi que les principales statistiques sur le secteur culturel dans son ensemble en 2006. La dernière section contient un résumé des principales conclusions de l'étude. Dans l'Annexe, on trouve des descriptions des neuf professions artistiques.

⁷ Voir *Recensement de 2006 : Une décennie de données comparables sur les Autochtones*, accessible à <http://www12.statcan.ca/census-recensement/2006/ref/info/aboriginal-autochtones-fra.cfm>.

⁸ L'appartenance à une association d'artistes constitue une autre source possible de données. Cependant, il s'agirait d'une information incomplète, car seuls quelques artistes appartiennent à des associations. En outre, certains artistes appartenant à une association pourraient ne pas être actifs en tant qu'artistes pendant une année particulière.

Section 2 : Comparaisons entre les provinces et territoires

Nombre et répartition des artistes

Parmi les 10 provinces, la Colombie-Britannique a le plus fort pourcentage de sa population active dans des professions artistiques (1,08 %). C'est la seule province qui dépasse 1 %, soit un chiffre largement supérieur à la moyenne de 0,77 % au Canada. La Colombie-Britannique compte 25 900 artistes qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006.

L'Ontario compte un pourcentage légèrement supérieur de sa population active dans les arts (0,81 %) que la moyenne canadienne (0,77 %). Avec 56 900 artistes, les artistes de l'Ontario sont près de deux fois plus nombreux que dans toute autre province.

Les 3 700 artistes de la Nouvelle-Écosse place cette province au troisième rang en termes de pourcentage de la population active dans les arts (0,73 %).

Le Québec se place au deuxième rang en termes du nombre d'artistes (30 200), et quatrième en termes de pourcentage de la population active dans les arts (0,71 %).

Aucune autre province ne compte plus de 0,6 % de sa population active dans les arts :

- Les 3 900 artistes du Manitoba représentent 0,60 % de la population active de toute la province.
- Les 12 200 artistes de l'Alberta représentent 0,59 % de la population active de cette province.
- On compte 470 artistes dans l'Île-du-Prince-Édouard, soit 0,58 % de la population active de l'île.
- Les 3 000 artistes de la Saskatchewan représentent 0,55 % de la population active de la province.
- Au Nouveau-Brunswick, les 1 900 artistes représentent moins d'un demi pourcent de la population active de la province (0,47 %).
- À Terre-Neuve et Labrador, on compte environ 1 200 artistes, soit 0,46 % de la population active de la province.

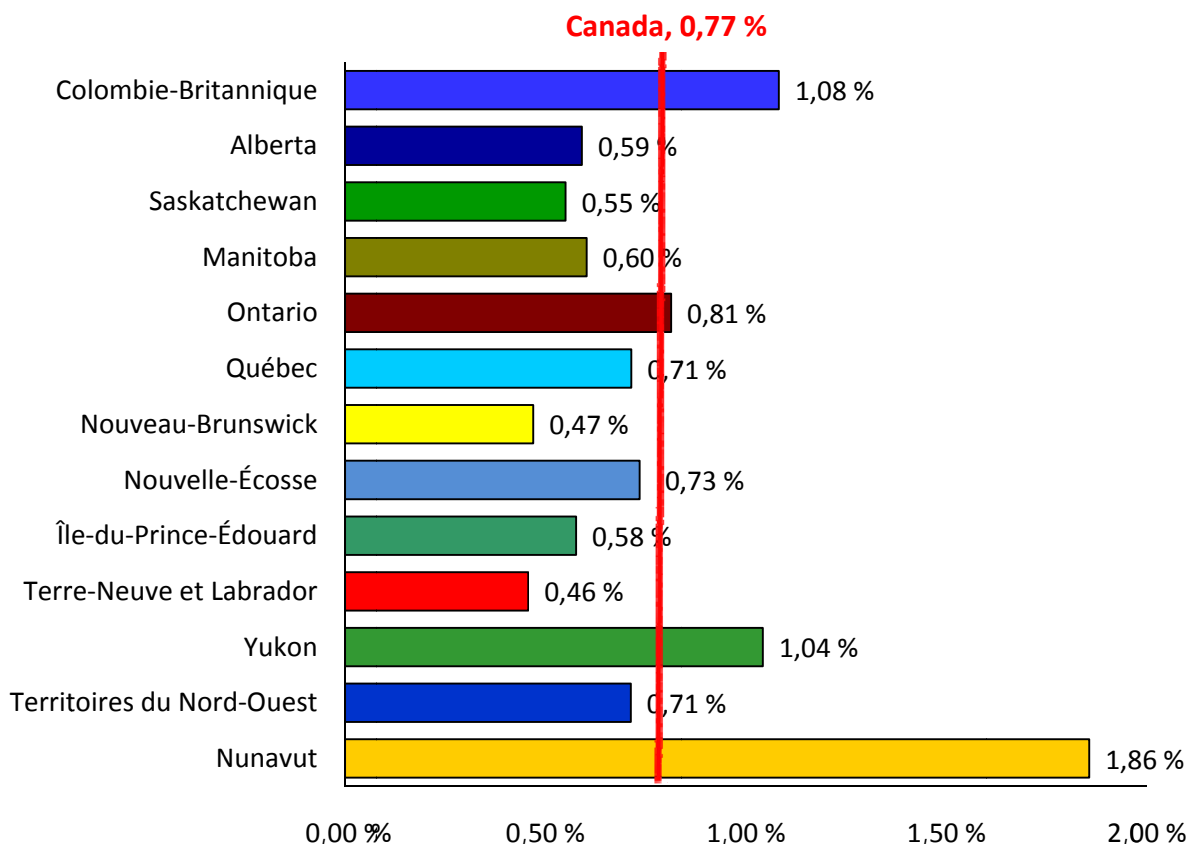
Vu leurs populations réduites, les trois territoires du Canada comptent un nombre relativement petit d'artistes.⁹ Les données des territoires doivent être interprétées avec prudence. Les 250

⁹ L'estimation du nombre d'artistes dans les zones peu peuplées, comme les territoires, est moins précise que dans les autres régions du fait des efforts de Statistique Canada pour protéger la confidentialité des réponses individuelles. Ces mesures comprennent notamment « l'arrondissement aléatoire » des petits nombres, où des groupes professionnels composés de 1 à 10 individus sont arrondis à 0 ou 10 de façon aléatoire. Cette méthode introduit une certaine déviation dans les projections des artistes résidant dans les territoires et les autres régions peu peuplées. Vu le manque de fiabilité de ces données, très peu de

artistes du Nunavut représentent un pourcentage étonnamment important de la population active de ce territoire (1,86 %, soit plus du double que la moyenne nationale de 0,77 %). Les 210 artistes du Yukon représentent 1,04 % de la population active du territoire (pourcentage similaire à la Colombie-Britannique). Les 180 artistes des Territoires du Nord-Ouest représentent 0,71 % de la population active totale.

La figure 1 présente la répartition des artistes par province et territoire. Les données des territoires doivent être interprétées avec prudence.

Figure 1 : Artistes en pourcentage de la population active totale dans les provinces et territoires, 2006



Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006.

Ensemble, l'Ontario, le Québec et la Colombie-Britannique regroupent 81 % des artistes du Canada, contre 75 % de la population active totale du pays. Ces trois provinces ont une infrastructure artistique importante qui attire un grand nombre d'artistes. Les régions où l'infrastructure artistique est importante sont en mesure d'offrir plus d'emplois à plein temps ou

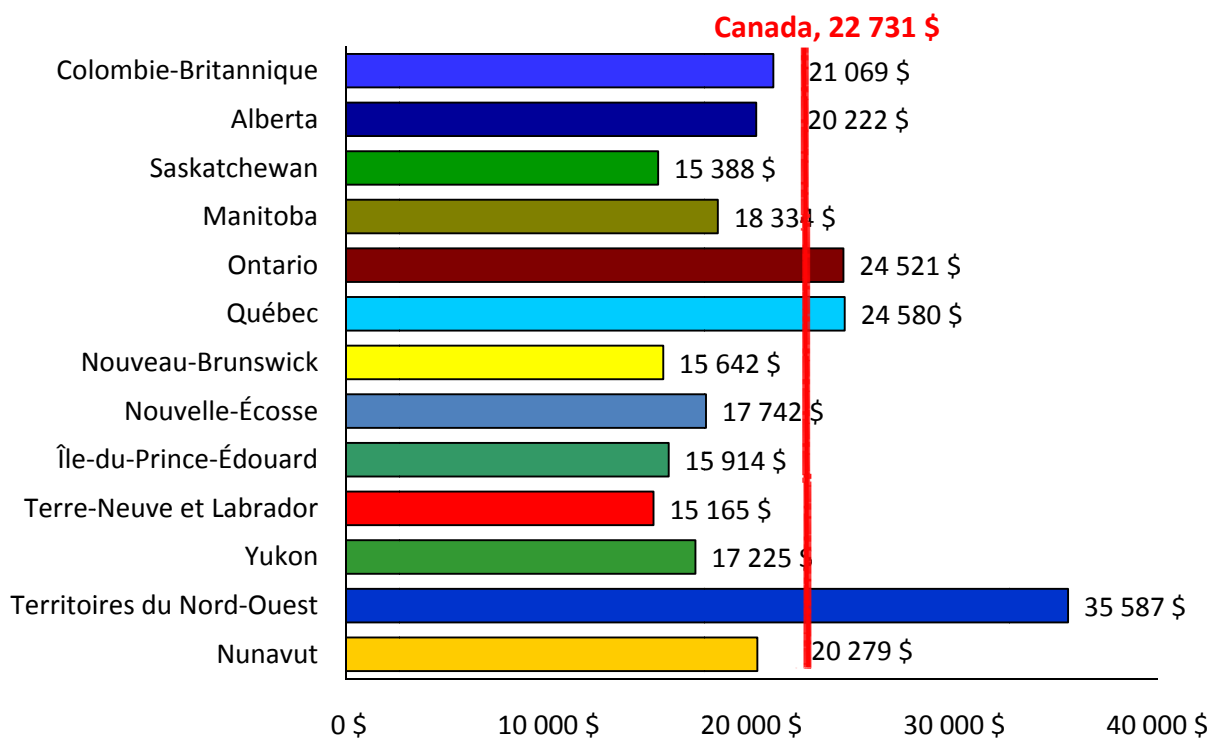
statistiques basées sur un chiffre inférieur à 250 artistes sont présentées dans ce rapport. Les chiffres basés sur un nombre inférieur à 250 artistes doivent être interprétés avec prudence.

à temps presque plein dans les arts, ainsi que plus d'occasions de travail autonome que les autres régions. Ces faits influencent les statistiques basées sur le recensement, qui classent les répondants par groupes professionnels en fonction de l'occupation à laquelle le répondant a consacré le plus d'heures en mai 2006.

Revenu moyen

Comme montre la figure 2, le Québec et l'Ontario sont les seules provinces où le revenu moyen des artistes (de l'ordre de 24 500 \$ dans les deux provinces) dépasse la moyenne canadienne (22 700 \$). La Colombie-Britannique et l'Alberta sont les deux seules autres provinces où le revenu moyen des artistes dépasse 20 000 \$. Dans les six autres provinces, le revenu moyen des artistes est de l'ordre de 18 000 \$. Les données des territoires doivent être interprétées avec prudence.

Figure 2 : Revenu moyen des artistes par province et territoire, chiffres de 2005



Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.

Écart de revenu

Nota : L'écart de revenu est la différence entre le revenu moyen des artistes et le revenu moyen de l'ensemble de la population active.

Dans toutes les provinces, le revenu moyen des artistes est largement inférieur au revenu moyen de la population active dans son ensemble. C'est au Québec que les artistes se rapprochent le plus du revenu moyen de la population active, l'écart de revenu étant de 25 %. Il est intéressant de noter que le Québec est la seule province où la profession artistique la mieux payée représente le groupe le plus important (producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé). Il est possible que la vigueur de l'industrie cinématographique locale au Québec ait un effet sur le revenu global des artistes.

En Ontario et dans l'Île-du-Prince-Édouard, l'écart de revenu entre les artistes et la population active est de 38 %, tandis que dans toutes les autres provinces, cet écart est de 40 % ou plus. En fait, les artistes de l'Alberta gagnent en moyenne 52 % de moins que le revenu moyen de la population active de cette province. Dans le pays dans son ensemble, l'écart de revenu est de 37 % pour les artistes.

Le tableau 1 montre le revenu des artistes et de la population active, ainsi que l'écart de revenu dans chaque province et territoire, d'Ouest en Est.

| Tableau 1 : Revenu moyen des artistes dans les provinces et territoires, 2005 | | | |
|--|------------------|---------------------------------|------------------------|
| Province | Artistes | Population active totale | Écart de revenu |
| Colombie-Britannique | 21 069 \$ | 34 978 \$ | 40 % |
| Alberta | 20 222 \$ | 42 439 \$ | 52 % |
| Saskatchewan | 15 388 \$ | 30 773 \$ | 50 % |
| Manitoba | 18 334 \$ | 31 318 \$ | 41 % |
| Ontario | 24 521 \$ | 39 386 \$ | 38 % |
| Québec | 24 580 \$ | 32 639 \$ | 25 % |
| Nouveau-Brunswick | 15 642 \$ | 28 353 \$ | 45 % |
| Nouvelle-Écosse | 17 742 \$ | 29 958 \$ | 41 % |
| Île-du-Prince-Édouard | 15 914 \$ | 25 574 \$ | 38 % |
| Terre-Neuve et Labrador | 15 165 \$ | 28 002 \$ | 46 % |
| Territoire du Yukon | 17 225 \$ | 37 908 \$ | 55 % |
| Territoires du Nord-Ouest | 35 587 \$ | 46 750 \$ | 24 % |
| Nunavut | 20 279 \$ | 37 997 \$ | 47 % |
| Canada | 22 731 \$ | 36 301 \$ | 37 % |

Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.

Évolution du nombre d'artistes entre 1991 et 2006

Au Canada, on comptait 38 % d'artistes en plus en 2006 par rapport à 1991. Comme l'illustre la carte 1, parmi les provinces, l'augmentation du nombre d'artistes a été la plus élevée en Colombie-Britannique (augmentation de 58 %). On relève aussi d'importantes augmentations du nombre des artistes dans cinq autres provinces : Ontario (44 %), Nouveau-Brunswick (38 %), Alberta (37 %), Québec (28 %) et Nouvelle-Écosse (27 %). L'augmentation du nombre des artistes a été de 18 % dans l'Île-du-Prince-Édouard, et de 8 % au Manitoba. Le nombre d'artistes a diminué de 2 % dans deux provinces : la Saskatchewan et Terre-Neuve et Labrador. Dans les trois territoires, le nombre d'artistes a augmenté de 20 % entre 1991 et 2006.

Entre 1991 et 2006, le nombre d'artistes au Canada a augmenté de 38 %, soit près du double de la croissance de 22 % de la population active totale. La croissance du nombre des artistes a été plus élevée que celle de la population active totale dans six provinces. Dans trois de ces provinces (l'Ontario, le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Écosse), l'augmentation du nombre des artistes a été le double ou plus de l'augmentation de la population active. Les trois autres provinces où la croissance du nombre des artistes a été plus élevée que celle de la population active totale sont la Colombie-Britannique, le Québec et l'Île-du-Prince-Édouard.

En Alberta, le nombre d'artistes a augmenté considérablement (37 % entre 1991 et 2006), cette forte augmentation étant dépassée par l'augmentation de 41 % de la population active totale de la province. Au Manitoba, l'augmentation de 8 % du nombre d'artistes a été inférieure à l'augmentation de 11 % de la population active totale. En Saskatchewan et à Terre-Neuve, le nombre des artistes a diminué de 2 % entre 1991 et 2006. À Terre-Neuve et Labrador, la population active totale a diminué un peu plus (4 %). En Saskatchewan, la population active totale a augmenté de 7 %.

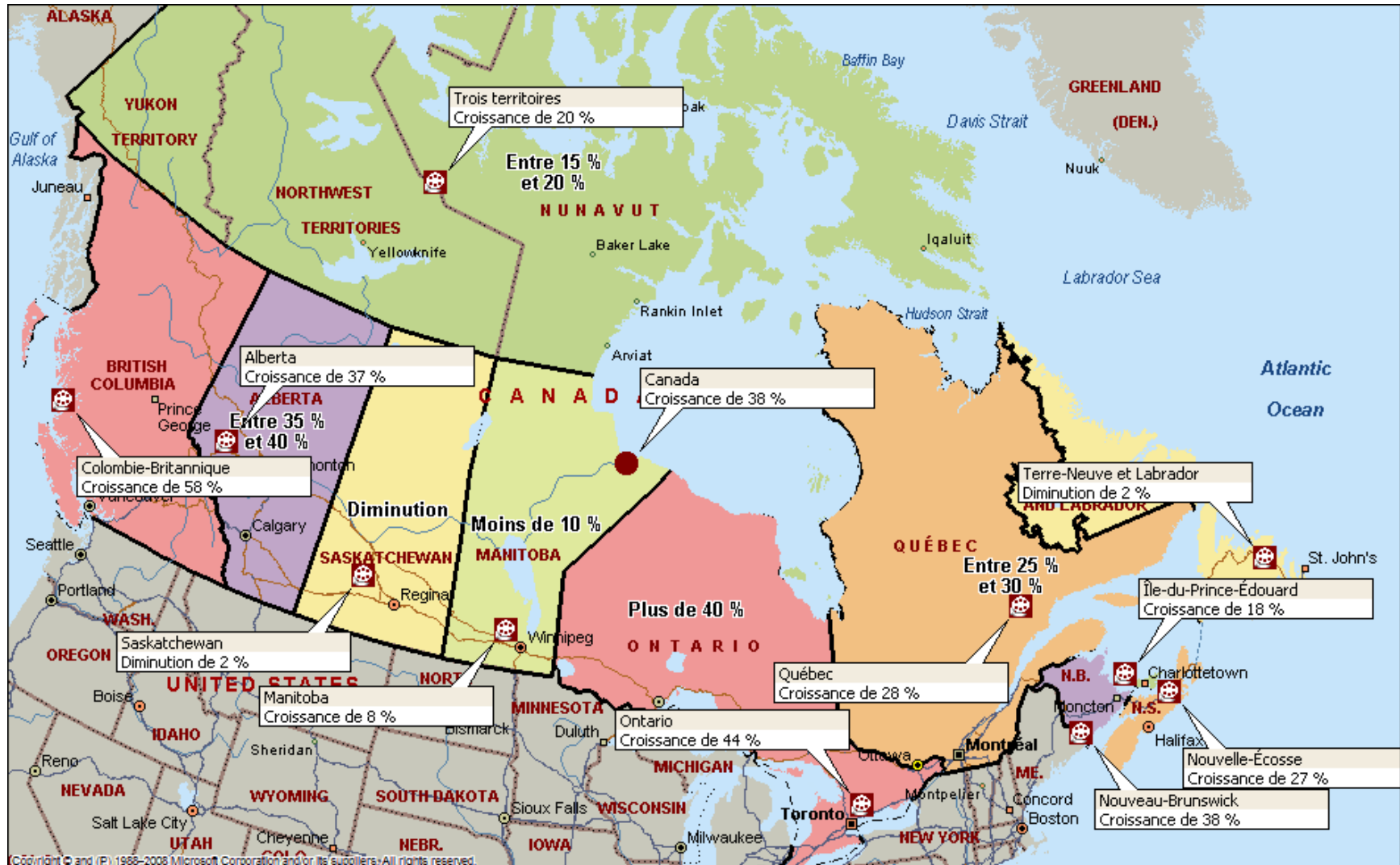
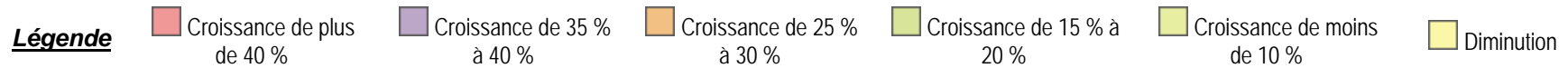
Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes *a diminué* dans six provinces, compte tenu de l'inflation. Les diminutions les plus marquées ont eu lieu en Ontario (15 %) et au Québec (11 %). Les diminutions étaient de 9 % en Saskatchewan et en Nouvelle-Écosse, 8 % en Alberta et 5 % en Colombie-Britannique.

Au Manitoba et au Nouveau-Brunswick, le revenu moyen des artistes a augmenté de 2 %, chiffre inférieur à la croissance du revenu de la main-d'œuvre active totale de ces provinces.

L'Île-du-Prince-Édouard est la seule province où le revenu moyen des artistes a augmenté à un taux supérieur à celui de la population active totale (12 % contre 6 %). Il convient toutefois de noter que le revenu moyen des artistes dans l'Île-du-Prince-Édouard reste toujours très faible (15 900 \$ en 2005).

À Terre-Neuve et Labrador, le revenu moyen des artistes a augmenté au même taux que le revenu moyen de l'ensemble de la population active (13 %).

Carte 1 : Évolution du nombre d'artistes, 1991 à 2006



Section 3 : Profil des artistes dans chaque province et territoire

Cette section présente un bref profil des artistes par province et territoire. La section commence par un aperçu de la situation des artistes au Canada dans le but de disposer de données permettant la comparaison par province et par territoire.

Par crainte du manque de fiabilité des données, les provinces de l'Atlantique et les trois territoires ont été regroupés pour certaines statistiques, afin de réduire le nombre de catégories pour lesquelles les chiffres sont peu fiables (le plus souvent la répartition par profession, âge ou autre). En outre, un nombre très limité de statistiques basées sur moins de 250 artistes est présenté dans cette section. Les chiffres basés sur moins de 250 artistes doivent être interprétés avec prudence.

Canada

Au Canada, on dénombre 140 000 artistes qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,77 % de l'ensemble de la population active au Canada.

Le revenu moyen des artistes est de 22 700 \$, contre un revenu moyen de 36 300 \$ pour l'ensemble de la population active canadienne. L'écart entre le revenu moyen des artistes et le revenu moyen de la population active est de 37 %.

Le revenu médian des artistes s'élève seulement à 12 900 \$. Un artiste typique au Canada gagne moins de la moitié du revenu typique de l'ensemble des travailleurs canadiens (revenu médian de 26 900 \$).¹

À 3,2 milliards de dollars, le revenu total des artistes représente un demi de 1 % du revenu total de l'ensemble de la population active (0,48 %).

Entre 1991 et 2006, le nombre d'artistes a augmenté beaucoup plus rapidement que la population active totale. Pendant cette période, le nombre d'artistes au Canada a augmenté de 38 %, soit près du double de la croissance de 22 % de la population active totale. Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (29 %) qu'entre 2001 et 2006 (7 %).

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes au Canada a diminué de 11 %, compte tenu de l'inflation.² À l'encontre, le revenu moyen de la population active totale a augmenté de 9 % pendant la même période.

¹ La moitié des individus ont un revenu inférieur à la médiane, et l'autre moitié un revenu supérieur. La médiane est moins influencée que la moyenne par des observations extrêmes – par exemple, quelques individus déclarant un revenu très élevé. Par conséquent, le revenu médian est typiquement inférieur au revenu moyen.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 609 000 travailleurs, qui représentent 3,3 % de la population active totale. Au Canada, une personne sur 30 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 32 900 \$, soit 9 % de moins que le revenu moyen de la population active totale du Canada (36 300 \$), mais 45 % de plus que le revenu moyen des artistes (22 700 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre plus d'artistes femmes (74 000) que d'artistes hommes (66 100) au Canada.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (39 %) est près du double de ce pourcentage dans la population active totale (21 %).

Par rapport aux autres travailleurs, un pourcentage plus petit d'artistes est âgé de 35 ans ou moins (33 % contre 36 %). On note des pourcentages similaires d'artistes par rapport à la population active totale (45 % et 46 %) pour les personnes entre 35 et 54 ans. Un pourcentage plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (21 % contre 18 %) que la population active totale.

À 42 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est six fois plus élevé que ce taux dans la population active totale (7 %).

Seulement 47 % des artistes travaillaient à plein temps pendant 40 à 52 semaines en 2005, contre 66 % pour la population active totale.

Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le plus grand nombre d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (52 600, soit 38 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les services éducatifs (28 700) et les industries de l'information et de la culture (25 500).

Le tableau 2 montre que les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes de professions artistiques (avec 33 600 personnes signalant un revenu), suivi par les auteurs et écrivains (24 500), les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (22 400), les artisans (17 400) et les artistes des arts visuels (17 100).

Le tableau 2 montre aussi que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Six des neuf professions artistiques ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Seuls les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » gagnent plus que le revenu moyen de la population active totale du Canada.

² Entre 1990 et 2005, l'inflation s'est élevée à 36 %. Le taux d'inflation a été calculé à partir de l'indice des prix à la consommation au Canada. Les données sur l'inflation ont été consultées le 7 janvier 2009 sur la page web de Statistique Canada (<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/econ46a-fra.htm>).

| Tableau 2 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession au Canada, recensement de 2006 | | | | |
|--|--------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| Profession | Nombre d'artistes | % d'artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
| Acteurs et comédiens | 11 740 | 8 % | 17 866 \$ | 51 % |
| Artisans | 17 350 | 12 % | 15 187 \$ | 58 % |
| Auteurs et écrivains | 24 545 | 18 % | 32 045 \$ | 12 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | 2 320 | 2 % | 27 488 \$ | 24 % |
| Danseurs | 7 330 | 5 % | 13 167 \$ | 64 % |
| Musiciens et chanteurs | 33 635 | 24 % | 14 439 \$ | 60 % |
| Autres artistes du spectacle | 3 630 | 3 % | 16 250 \$ | 55 % |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé | 22 370 | 16 % | 43 776 \$ | -21 % |
| Artistes des arts visuels | 17 115 | 12 % | 13 976 \$ | 61 % |
| Les 9 professions artistiques | 140 040 | 100 % | 22 731 \$ | 37 % |
| Population active totale | 18 201 270 | s.o. | 36 301 \$ | 0 % |
| <i>Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.</i> | | | | |

Colombie-Britannique

On dénombre 25 900 artistes en Colombie-Britannique qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 1,08 % de la population active totale de la province.

Parmi les 10 provinces, la Colombie-Britannique a le plus fort pourcentage de sa population active dans des professions artistiques (1,08 %). C'est la seule province qui dépasse 1 %, soit un chiffre largement supérieur à la moyenne de 0,77 % au Canada.

Le revenu moyen des artistes est de 21 100 \$, contre un revenu moyen de 35 000 \$ pour tous les travailleurs de Colombie-Britannique. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 40 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 11 700 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique en Colombie-Britannique gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de Colombie-Britannique (revenu médian de 25 700 \$).

À 545 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,65 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province.

Le nombre d'artistes en Colombie-Britannique a augmenté beaucoup plus rapidement que la population active totale de la province entre 1991 et 2006 (58 % contre 37 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (47 %) qu'entre 2001 et 2006 (8 %).

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes de Colombie Britannique a diminué de 5 % (passant de 22 300 \$ à 21 100 \$, compte tenu de l'inflation). Cette diminution de 5 % du revenu des artistes est due à une diminution récente importante (14 % entre 2000 et 2005). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale de la province a augmenté de 3 % entre 1990 et 2005.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 87 000 travailleurs, qui représentent 3,7 % de la population active totale de la province. En Colombie-Britannique, une personne sur 27 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 30 500 \$, soit 13 % de moins que le revenu moyen de la population active totale de Colombie-Britannique (35 000 \$), mais 45 % de plus que le revenu moyen des artistes (21 100 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre plus d'artistes femmes (14 000) que d'artistes hommes (11 900) en Colombie-Britannique.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (37 %) est près du double du pourcentage dans la population active totale (22 %).

Par rapport aux autres travailleurs, un pourcentage plus petit d'artistes est âgé de 35 ans ou moins (30 % contre 34 %). Le même pourcentage d'artistes et de la population active totale (46 %) est entre 35 et 54 ans. Un pourcentage plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (24 % contre 20 %) que les autres travailleurs.

À 47 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est plus de cinq fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (9 %).

Seulement 43 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 58 % pour la population active totale.

Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le nombre le plus important d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (10 000, ou 39 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les services éducatifs (5 500) et les industries de l'information et de la culture (5 000).

Le tableau 3 montre que les musiciens et chanteurs constituent le groupe le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 5 900 personnes signalant un revenu), suivis par les auteurs et écrivains (4 300), les artistes des arts visuels (3 800), les artisans (3 500), puis les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (3 500).

Le tableau 3 montre également que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Six des neuf professions artistiques ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Seuls les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » gagnent plus que le revenu moyen de l'ensemble de la population active de la province.

| Tableau 3 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession en Colombie-Britannique, recensement de 2006 | | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| Profession | Nombre d'artistes | % des artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
| Acteurs et comédiens | 2 845 | 11 % | 16 920 \$ | 52 % |
| Artisans | 3 495 | 13 % | 14 307 \$ | 59 % |
| Auteurs et écrivains | 4 305 | 17 % | 26 655 \$ | 24 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | 320 | 1 % | 31 267 \$ | 11 % |
| Danseurs | 1 320 | 5 % | 14 143 \$ | 60 % |
| Musiciens et chanteurs | 5 890 | 23 % | 14 088 \$ | 60 % |
| Autres artistes du spectacle | 390 | 2 % | 15 148 \$ | 57 % |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé | 3 475 | 13 % | 44 520 \$ | -27 % |
| Artistes des arts visuels | 3 840 | 15 % | 15 607 \$ | 55 % |
| Les 9 professions artistiques | 25 890 | 100 % | 21 069 \$ | 40 % |
| Population active totale | 2 392 805 | s.o. | 34 978 \$ | 0 % |
| <i>Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.</i> | | | | |

Alberta

On dénombre 12 200 artistes en Alberta qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,59 % de la population active totale de la province.

Le revenu moyen des artistes est de 20 200 \$, contre un revenu moyen de 42 400 \$ pour tous les travailleurs de l'Alberta. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 52 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 13 000 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique en Alberta gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de l'Alberta (revenu médian de 29 700 \$).

À 246 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,28 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province.

Le nombre d'artistes en Alberta a augmenté considérablement entre 1991 et 2006 (37 %), ce chiffre étant dépassé par l'augmentation de la population active totale (41 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (31 %) qu'entre 2001 et 2006 (4 %).

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes de l'Alberta a diminué de 8 % (passant de 22 000 \$ à 20 200 \$, compte tenu de l'inflation). Cette diminution de 8 % du revenu des artistes est due à une diminution plus récente (8 % entre 2000 et 2005). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale de la province a augmenté de 29 % entre 1990 et 2005.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 56 000 travailleurs, qui représentent 2,7 % de la population active totale de la province. En Alberta, une personne sur 37 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 34 000 \$, soit 20 % de moins que le revenu moyen de la population active totale de l'Alberta (42 400 \$), mais 68 % de plus que le revenu moyen des artistes (20 200 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre plus d'artistes femmes (7 400) que d'artistes hommes (4 800) en Alberta.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (37 %) est près du double du pourcentage dans la population active totale (20 %).

Par rapport aux autres travailleurs, un pourcentage plus petit d'artistes est âgé de 35 ans ou moins (36 % contre 39 %). Le même pourcentage d'artistes et de la population active totale (44 %) est entre 35 et 54 ans. Un pourcentage plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (20 % contre 17 %).

À 42 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est plus de six fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (7 %).

Seulement 44 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 64 % pour la population active totale.

Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le nombre le plus important d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (4 500, ou 37 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les services éducatifs (3 500) et les industries de l'information et de la culture (1 400).

Le tableau 4 montre que les musiciens et chanteurs constituent le groupe le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 3 500 personnes signalant un revenu), suivis par les auteurs et écrivains (2 000), les artistes des arts visuels (1 700), les artisans (1 500), puis les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (1 300).

Le tableau 4 montre également que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Six des huit professions artistiques pour lesquelles les données sont fiables ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Aucun groupe professionnel des arts ne gagne plus que le revenu moyen de l'ensemble de la population active de la province.

Tableau 4 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession en Alberta, recensement de 2006

| Profession | Nombre d'artistes | % des artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
|---|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| Acteurs et comédiens | 625 | 5 % | 15 122 \$ | 64 % |
| Artisans | 1 530 | 13 % | 16 552 \$ | 61 % |
| Auteurs et écrivains | 1 965 | 16 % | 28 369 \$ | 33 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Danseurs | 975 | 8 % | 15 480 \$ | 64 % |
| Musiciens et chanteurs | 3 535 | 29 % | 14 532 \$ | 66 % |
| Autres artistes du spectacle | 375 | 3 % | 16 161 \$ | 62 % |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé | 1 265 | 10 % | 41 446 \$ | 2 % |
| Artistes des arts visuels | 1 695 | 14 % | 14 859 \$ | 65 % |
| Les 9 professions artistiques | 12 160 | 100 % | 20 222 \$ | 52 % |
| Population active totale | 2 058 650 | s.o. | 42 439 \$ | 0 % |

Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.

Saskatchewan

On dénombre 3 000 artistes en Saskatchewan qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,55 % de la population active totale de la province.

Le revenu moyen des artistes est de 15 400 \$, contre un revenu moyen de 30 800 \$ pour tous les travailleurs de la Saskatchewan. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 50 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 8 800 \$. Cela veut dire qu'un artiste typique en Saskatchewan gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs de la Saskatchewan (revenu médian de 23 000 \$).

À 47 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,28 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province.

Le nombre d'artistes en Saskatchewan a diminué de 2 % entre 1991 et 2006, tandis que la population active totale augmentait de 7 %. Le nombre d'artistes a diminué de 5 % entre 1991 et 2001 mais a augmenté de 3 % entre 2001 et 2006.

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes de la Saskatchewan a diminué de 9 % (passant de 16 900 \$ à 15 400 \$, compte tenu de l'inflation). Cette diminution de 9 % du revenu des artistes est due à une diminution récente importante (11 % entre 2000 et 2005). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale de la province a augmenté de 3 % entre 1990 et 2005.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 13 000 travailleurs, qui représentent 2,3 % de la population active totale de la province. En Saskatchewan, une personne sur 43 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 27 100 \$, soit 12 % de moins que le revenu moyen de la population active totale de la Saskatchewan (30 800 \$), mais 76 % de plus que le revenu moyen des artistes (15 400 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre plus d'artistes femmes (1 800) que d'artistes hommes (1 300) en Saskatchewan.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (34 %) est plus du double de celui de la population active totale (16 %).

Par rapport aux autres travailleurs, un pourcentage plus petit d'artistes est âgé de 35 ans ou moins (34 % contre 36 %). En outre, un pourcentage plus petit d'artistes que de la population active totale (39 % contre 44 %) est entre 35 et 54 ans. Un pourcentage beaucoup plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (27 % contre 21 %).

À 44 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est plus de quatre fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (11 %).

Seulement 39 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 61 % pour la population active totale.

Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le nombre le plus important d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (1 000, ou 32 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les services éducatifs (900) et les industries de l'information et de la culture (400).

Le tableau 5 montre que les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 1 000 personnes signalant un revenu), suivis par les

artisans (500), les auteurs et écrivains (400), les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (400), puis les artistes des arts visuels (300). Les données pour les quatre groupes restants ne sont pas fiables.

Le tableau 5 montre également que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Trois des cinq professions artistiques pour lesquelles on dispose de données fiables ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Seuls les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » gagnent plus que le revenu moyen de l'ensemble de la population active de la province.

| Tableau 5 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession en Saskatchewan, recensement de 2006 | | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| Profession | Nombre d'artistes | % des artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
| Acteurs et comédiens | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Artisans | 535 | 18 % | 12 857 \$ | 58 % |
| Auteurs et écrivains | 430 | 14 % | 22 871 \$ | 26 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Danseurs | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Musiciens et chanteurs | 975 | 32 % | 9 342 \$ | 70 % |
| Autres artistes du spectacle | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé | 375 | 12 % | 32 055 \$ | -4 % |
| Artistes des arts visuels | 335 | 11 % | 14 967 \$ | 51 % |
| Les 9 professions artistiques | 3 045 | 100 % | 15 388 \$ | 50 % |
| Population active totale | 553 655 | s.o. | 30 773 \$ | 0 % |
| <i>Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.</i> | | | | |

Manitoba

On dénombre 3 900 artistes au Manitoba qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,60 % de la population active totale de la province.

Le revenu moyen des artistes est de 18 300 \$, contre un revenu moyen de 31 300 \$ pour tous les travailleurs du Manitoba. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 41 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 11 300 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique au Manitoba gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs du Manitoba (revenu médian de 24 500 \$).

À 72 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,35 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province.

Le nombre d'artistes au Manitoba a augmenté de 8 % entre 1991 et 2006, chiffre à comparer à l'augmentation de 11 % de la population active totale. Le nombre d'artistes a augmenté de 9 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 2 % entre 2001 et 2006.

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes du Manitoba a augmenté de 2 % (passant de 18 000 \$ à 18 300 \$, compte tenu de l'inflation). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale a augmenté de 8 % entre 1990 et 2005.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 18 500 travailleurs, qui représentent 2,8 % de la population active totale de la province. Au Manitoba, une personne sur 36 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 29 500 \$, soit 6 % de moins que le revenu moyen de la population active totale du Manitoba (31 300 \$), mais 61 % de plus que le revenu moyen des artistes (18 300 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre plus d'artistes femmes (2 200) que d'artistes hommes (1 700) au Manitoba.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (32 %) est près du double du pourcentage dans la population active totale (18 %).

On note des pourcentages similaires d'artistes par rapport à la population active totale (37 % contre 36 %) âgés de 35 ans ou moins. Un pourcentage plus petit d'artistes que de la population active totale (39 % contre 45 %) est entre 35 et 54 ans. Un pourcentage plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (24 % contre 19 %).

À 43 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est plus de cinq fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (8 %).

Seulement 47 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 62 % pour la population active totale.

Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le nombre le plus important d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (1 400, ou 37 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les services éducatifs (1 000) et les industries de l'information et de la culture (600).

Le tableau 6 montre que les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 1 200 personnes signalant un revenu), suivis par les artisans (600), les auteurs et écrivains (500), puis les artistes des arts visuels (500).

Le tableau 6 montre également que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Quatre des six professions artistiques pour lesquelles on dispose de données fiables ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Seuls les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » gagnent plus que le revenu moyen de l'ensemble de la population active de la province.

| Tableau 6 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession au Manitoba, recensement de 2006 | | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| Profession | Nombre d'artistes | % des artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
| Acteurs et comédiens | 350 | 9 % | 9 777 \$ | 69 % |
| Artisans | 565 | 14 % | 15 859 \$ | 49 % |
| Auteurs et écrivains | 500 | 13 % | 24 920 \$ | 20 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Danseurs | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Musiciens et chanteurs | 1 245 | 32 % | 15 701 \$ | 50 % |
| Autres artistes du spectacle | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé | 440 | 11 % | 39 820 \$ | -27 % |
| Artistes des arts visuels | 480 | 12 % | 11 181 \$ | 64 % |
| Les 9 professions artistiques | 3 920 | 100 % | 18 334 \$ | 41 % |
| Population active totale | 650 410 | s.o. | 31 318 \$ | 0 % |

Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.

Ontario

On dénombre 56 900 artistes en Ontario qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. L'Ontario compte près de deux fois plus d'artistes que toute autre province. Les artistes représentent 0,81 % de la population active totale de la province, soit un peu plus que la moyenne pour le Canada (0,77 %).

Le revenu moyen des artistes est de 24 500 \$, contre un revenu moyen de 39 400 \$ pour tous les travailleurs de l'Ontario. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 38 %.

L'Ontario et le Québec sont les seules provinces où le revenu moyen des artistes (de l'ordre de 24 500 \$ dans les deux provinces) est supérieur à la moyenne canadienne (22 700 \$).

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 13 900 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique en Ontario gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de l'Ontario (revenu médian de 29 300 \$).

À 1,4 milliard de dollars, le revenu total des artistes représente un demi de 1 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province (0,51 %).

Le nombre d'artistes en Ontario a augmenté de 44 % entre 1991 et 2006, soit le double de l'augmentation de la main-d'œuvre totale de la population (22 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (33 %) qu'entre 2001 et 2006 (8 %).

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes de l'Ontario a diminué de 15 % (passant de 28 900 \$ à 24 500 \$, compte tenu de l'inflation). Cette diminution de 15 % du revenu des artistes est due à une diminution récente importante (18 % entre 2000 et 2005). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale de la province a augmenté de 9 % entre 1990 et 2005.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 240 000 travailleurs, qui représentent 3,4 % de la population active totale de la province. En Ontario, une personne sur 29 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 35 300 \$, soit 10 % de moins que le revenu moyen de la population active totale de la province (39 400 \$), mais 44 % de plus que le revenu moyen des artistes (24 500 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre plus d'artistes femmes (30 400) que d'artistes hommes (26 500) en Ontario.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (41 %) est beaucoup plus élevé que celui de la population active totale (24 %).

Par rapport aux autres travailleurs, un pourcentage plus petit d'artistes est âgé de 35 ans ou moins (33 % contre 35 %). On retrouve des pourcentages similaires d'artistes et d'autres travailleurs (45 % et 46 %) entre 35 et 54 ans. Un pourcentage plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (22 % contre 18 %).

À 40 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est près de six fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (7 %).

Seulement 47 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 63 % pour la population active totale.

Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le nombre le plus important d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (19 600, ou 34 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les services éducatifs (12 200) et les industries de l'information et de la culture (10 900).

Le tableau 7 montre que les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 13 500 personnes signalant un revenu), suivis par les auteurs et écrivains (10 900), les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (9 200), les artisans (6 500), puis les artistes des arts visuels (6 300).

Le tableau 7 montre également que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Six des neuf professions artistiques ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Seuls les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » gagnent plus que le revenu moyen de l'ensemble de la population active de la province.

Tableau 7 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession en Ontario, recensement de 2006

| Profession | Nombre d'artistes | % des artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
|--|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| Acteurs et comédiens | 4 600 | 8 % | 18 239 \$ | 54 % |
| Artisans | 6 530 | 11 % | 16 619 \$ | 58 % |
| Auteurs et écrivains | 10 865 | 19 % | 34 795 \$ | 12 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | 1 175 | 2 % | 29 344 \$ | 25 % |
| Danseurs | 3 040 | 5 % | 12 056 \$ | 69 % |
| Musiciens et chanteurs | 13 455 | 24 % | 14 985 \$ | 62 % |
| Autres artistes du spectacle | 1 665 | 3 % | 14 319 \$ | 64 % |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et professions assimilées | 9 185 | 16 % | 47 638 \$ | -21 % |
| Artistes des arts visuels | 6 345 | 11 % | 14 120 \$ | 64 % |
| Les 9 professions artistiques | 56 860 | 100 % | 24 521 \$ | 38% |
| Population active totale | 6 991 670 | s.o. | 39 386 \$ | 0% |
| <i>Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.</i> | | | | |

Québec

On dénombre 30 200 artistes au Québec qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,71 % de la population active totale de la province.

C'est au Québec que l'on retrouve le deuxième groupe d'artistes en importance parmi les 10 provinces (30 200), et le quatrième en termes de pourcentage de professions artistiques dans la population active (0,71 %).

Le revenu moyen des artistes est de 24 600 \$, contre un revenu moyen de 32 600 \$ pour tous les travailleurs du Québec. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 25 %, le niveau le moins élevé de toutes les provinces. Il est intéressant de noter que le Québec est la seule province où la profession artistique la mieux payée représente le groupe le plus important (producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé). Il est possible que la vigueur de l'industrie cinématographique locale au Québec ait un effet sur le revenu global des artistes.

Le Québec et l'Ontario sont les seules provinces où le revenu moyen des artistes (de l'ordre de 24 500 \$ dans les deux provinces) est supérieur à la moyenne canadienne (22 700 \$).

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 14 300 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique au Québec gagne 44 % de moins que le revenu typique de tous les travailleurs du Québec (revenu médian de 25 500 \$).

À 742 millions de dollars, le revenu total des artistes représente un demi de 1 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province (0,54 %).

Le nombre d'artistes au Québec a augmenté beaucoup plus rapidement que la population active totale de la province entre 1991 et 2006 (28 % contre 18 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (17 %) qu'entre 2001 et 2006 (9 %).

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes du Québec a diminué de 11 % (passant de 27 700 \$ à 24 600 \$, compte tenu de l'inflation). Cette diminution de 11 % du revenu des artistes est due en grande partie à la diminution récente de 9 % entre 2000 et 2005. Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale de la province a augmenté de 2 % entre 1990 et 2005.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 160 000 travailleurs, qui représentent 3,8 % de la population active totale. Au Québec, une personne sur 26 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 32 200 \$, soit 1 % de moins que le revenu moyen de la population active totale au Québec (32 600 \$), mais 31 % de plus que le revenu moyen des artistes (24 600 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre moins d'artistes femmes (14 100) que d'artistes hommes (16 100) au Québec.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (40 %) est le double du pourcentage dans la population active totale (20 %).

Au Québec, la répartition par groupe d'âge des artistes est la même que dans la population active totale. Pour les artistes et la population active totale âgés de 35 ans ou moins, ces pourcentages sont similaires (36 % contre 35 %). Le même pourcentage d'artistes et de la population active totale (47 %) appartient au groupe de 35 à 54 ans. Le même pourcentage d'artistes et d'autres travailleurs appartiennent au groupe de 55 ans ou plus (17 %).

À 39 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est plus de six fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (6 %). Seulement 50 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 62 % pour la population active totale.

Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le nombre le plus important d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (12 800, ou 43 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les industries de l'information et de la culture (6 000) et dans les services éducatifs (4 000).

Le tableau 8 montre que les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 6 700 personnes signalant un revenu), suivis par les musiciens et chanteurs (6 600), les auteurs et écrivains (5 100), les artistes des arts visuels (3 400), puis les artisans (3 100). Le tableau 8 montre également que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Quatre des neuf professions artistiques ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Deux professions, soit les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » et les auteurs et écrivains, gagnent plus que le revenu moyen de l'ensemble de la population active de la province.

Tableau 8 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession au Québec, recensement de 2006

| Profession | Nombre d'artistes | % des artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
|---|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| Acteurs et comédiens | 2 540 | 8 % | 22 613 \$ | 31 % |
| Artisans | 3 100 | 10 % | 14 388 \$ | 56 % |
| Auteurs et écrivains | 5 125 | 17 % | 35 697 \$ | -9 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | 425 | 1 % | 25 968 \$ | 20 % |
| Danseurs | 1 325 | 4 % | 13 244 \$ | 59 % |
| Musiciens et chanteurs | 6 575 | 22 % | 14 825 \$ | 55 % |
| Autres artistes du spectacle | 970 | 3 % | 21 560 \$ | 34 % |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et professions assimilées | 6 700 | 22 % | 39 875 \$ | -22 % |
| Artistes des arts visuels | 3 420 | 11 % | 12 490 \$ | 62 % |
| Les 9 professions artistiques | 30 170 | 100 % | 24 580 \$ | 25 % |
| Population active totale | 4 225 880 | s.o. | 32 639 \$ | 0 % |

Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.

Provinces de l'Atlantique

Dans les quatre provinces de l'Atlantique, on dénombre 7 400 artistes qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,58 % de la population active totale.

Le revenu moyen des artistes est de 16 600 \$, contre un revenu moyen de 28 700 \$ pour tous les travailleurs des provinces de l'Atlantique. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 42 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 8 800 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique des provinces de l'Atlantique gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs des provinces de l'Atlantique (revenu médian de 21 100 \$).

À 122 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,34 % du revenu total de l'ensemble de la population active.

Le nombre d'artistes des provinces de l'Atlantique a augmenté plus de trois fois plus que la population active totale entre 1991 et 2006 (23 % contre 7 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (20 %) qu'entre 2001 et 2006 (2 %).

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes des provinces de l'Atlantique a diminué de 2 % (passant de 16 900 \$ à 16 600 \$, compte tenu de l'inflation). Cette diminution de 2 % du revenu des artistes est due à une diminution récente importante (7 % entre 2000 et 2005). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale a augmenté de 7 % entre 1990 et 2005.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 31 000 travailleurs, qui représentent 2,5 % de la population active totale. Dans les provinces de l'Atlantique, une personne sur 40 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 26 100 \$, soit 9 % de moins que le revenu moyen de la population active totale des provinces de l'Atlantique (28 700 \$), mais 57 % de plus que le revenu moyen des artistes (16 600 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre plus d'artistes femmes (3 900) que d'artistes hommes (3 500) dans les provinces de l'Atlantique.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (41 %) est plus du double de celui de l'ensemble de la population active totale (18 %).

Par rapport aux autres travailleurs, un pourcentage plus petit d'artistes est âgé de 35 ans ou moins (32 % contre 35 %). En outre, un pourcentage plus petit d'artistes que de la population

active totale (43 % et 48 %) est entre 35 et 54 ans. Un pourcentage beaucoup plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (25 % contre 17 %).

À 41 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est près de huit fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (5 %).

Seulement 42 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 55 % pour la population active totale.

Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le nombre le plus important d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (2 900, ou 39 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les services éducatifs (1 500) et les industries de l'information et de la culture (1 000).

Le tableau 9 montre que les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 1 900 personnes signalant un revenu), suivis par les artisans (1 400), les auteurs et écrivains (1 300), les artistes des arts visuels (900), puis les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (800). Les données pour les deux professions artistiques restantes ne sont pas fiables.

Le tableau 9 montre également que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Cinq des sept professions artistiques pour lesquelles on dispose de données fiables ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Seuls les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » gagnent plus que le revenu moyen de l'ensemble de la population active totale des provinces de l'Atlantique.

Tableau 9 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession dans les provinces de l'Atlantique, recensement de 2006

| Profession | Nombre d'artistes | % des artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
|--|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| Acteurs et comédiens | 565 | 8 % | 8 841 \$ | 69 % |
| Artisans | 1 360 | 18 % | 11 357 \$ | 60 % |
| Auteurs et écrivains | 1 295 | 18 % | 22 756 \$ | 21 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Danseurs | 285 | 4 % | 14 402 \$ | 50 % |
| Musiciens et chanteurs | 1 920 | 26 % | 11 947 \$ | 58 % |
| Autres artistes du spectacle | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et professions assimilées | 815 | 11 % | 41 464 \$ | -44 % |
| Artistes des arts visuels | 880 | 12 % | 10 286 \$ | 64 % |
| Les 9 professions artistiques | 7 360 | 100 % | 16 644 \$ | 42 % |
| Population active totale | 1 269 310 | s.o. | 28 744 \$ | 0 % |
| <i>Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.</i> | | | | |

Nouveau-Brunswick

On dénombre 1 900 artistes au Nouveau-Brunswick qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,47 % de la population active totale de la province.

Le revenu moyen des artistes est de 15 600 \$, contre un revenu moyen de 28 400 \$ pour tous les travailleurs du Nouveau-Brunswick. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 45 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 8 800 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique au Nouveau-Brunswick gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs du Nouveau-Brunswick (revenu médian de 21 500 \$).

À 30 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,26 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province.

Le nombre d'artistes au Nouveau-Brunswick a augmenté beaucoup plus rapidement que la population active totale de la province entre 1991 et 2006 (38 % contre 11 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (29 %) qu'entre 2001 et 2006 (7 %).

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes au Nouveau-Brunswick a augmenté de 2 % (passant de 15 300 \$ à 15 600 \$, compte tenu de l'inflation). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale a augmenté de 5 % au cours de la même période.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 9 000 travailleurs, qui représentent 2,2 % de la population active totale de la province. Au Nouveau-Brunswick, une personne sur 45 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 27 200 \$, soit 4% de moins que le revenu moyen de la population active totale du Nouveau-Brunswick (28 400 \$), mais 74 % de plus que le revenu moyen des artistes (15 600 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge et caractéristiques d'emploi

On dénombre plus d'artistes femmes (1 100) que d'artistes hommes (900) au Nouveau-Brunswick.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (37 %) est plus du double de celui de la population active totale (16 %).

Par rapport aux autres travailleurs, un pourcentage plus petit d'artistes est âgé de 35 ans ou moins (29 % contre 35 %). En outre, un pourcentage plus petit d'artistes que de la population active totale (44 % et 48 %) est entre 35 et 54 ans. Un pourcentage beaucoup plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (26 % contre 17 %).

À 39 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est près de huit fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (5 %).

Seulement 41 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 57 % pour la population active totale. Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs de l'économie, de nombreux artistes travaillent dans les arts, les divertissements et les loisirs (700 artistes) et les services éducatifs (400).

Nouvelle-Écosse

On dénombre 3 700 artistes en Nouvelle-Écosse qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,73 % de la population active totale de la province, ce qui place la Nouvelle-Écosse au troisième rang des 10 provinces en termes de proportion de la population active qui travaille dans les arts.

Le revenu moyen des artistes est de 17 700 \$, contre un revenu moyen de 30 000 \$ pour tous les travailleurs de la Nouvelle-Écosse. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 41 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 9 500 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique en Nouvelle-Écosse gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de la Nouvelle-Écosse (revenu médian de 22 600 \$).

À 66 millions de dollars, le revenu total des artistes représente près de un demi de 1 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province (0,44 %).

Le nombre d'artistes en Nouvelle-Écosse a augmenté trois fois plus rapidement que la population active totale de la province entre 1991 et 2006 (27 % contre 9 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (19 %) qu'entre 2001 et 2006 (6 %).

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes de la Nouvelle-Écosse a diminué de 9 % (passant de 19 500 \$ à 18 100 \$, compte tenu de l'inflation). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale a augmenté de 4 % au cours de la même période.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 15 000 travailleurs, qui représentent 2,9 % de la population active totale de la province. En Nouvelle-Écosse, une personne sur 34 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 26 900 \$, soit 10 % de moins que le revenu moyen de la population active totale de la Nouvelle-Écosse (30 000 \$), mais 51 % de plus que le revenu moyen des artistes (17 700 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge, caractéristiques d'emploi et occupation

On dénombre légèrement plus d'artistes femmes (1 900) que d'artistes hommes (1 800) en Nouvelle-Écosse.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (46 %) est plus du double du pourcentage dans la population active totale (20 %).

Par rapport aux autres travailleurs, un pourcentage plus petit d'artistes est âgé de 35 ans ou moins (29 % contre 35 %). En outre, un pourcentage plus petit d'artistes que de la population active totale (45 % et 48 %) est entre 35 et 54 ans. Un pourcentage beaucoup plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (26 % contre 18 %) que les autres travailleurs.

À 43 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est plus de sept fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (6 %).

Seulement 46 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 58 % pour la population active totale. Bien que les artistes travaillent dans de nombreux secteurs différents de l'économie, le secteur qui regroupe le nombre le plus important d'artistes est celui des arts, des divertissements et des loisirs (1 500, ou 40 % de tous les artistes). En outre, un nombre important d'artistes travaillent dans les services éducatifs (700) et les industries de l'information et de la culture (600).

Le tableau 10 montre que les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 1 000 personnes signalant un revenu), suivis par les auteurs et écrivains (600), les artisans (600), les artistes des arts visuels (500), puis les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (500). On ne dispose pas de données fiables pour les trois professions artistiques restantes. Le tableau 10 montre également que de nombreux types d'artistes différents touchent un revenu moyen faible. Quatre des six professions artistiques pour lesquelles on dispose de données fiables ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$. Seuls les « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » gagnent plus que le revenu moyen de l'ensemble de la population active de la province.

Tableau 10 : Nombre d'artistes et revenu moyen par profession en Nouvelle-Écosse, recensement de 2006

| Profession | Nombre d'artistes | % des artistes | Revenu moyen | Écart de revenu |
|---|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| Acteurs et comédiens | 305 | 8 % | 8 679 | 71 % |
| Artisans | 605 | 16 % | 12 310 | 59 % |
| Auteurs et écrivains | 630 | 17 % | 21 362 | 29 % |
| Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Danseurs | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Musiciens et chanteurs | 1 010 | 27 % | 13 595 | 55 % |
| Autres artistes du spectacle | n. d. (<250) | n. d. | n. d. | n. d. |
| Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et professions assimilées | 450 | 12 % | 45 959 | -53 % |
| Artistes des arts visuels | 480 | 13 % | 11 572 | 61 % |
| Les 9 professions artistiques | 3 735 | 100 % | 17 742 \$ | 41 % |
| Population active totale | 508 300 | s.o. | 29 958 \$ | 0 % |

Source : Analyse par Hill Stratégies Recherche basée sur une demande spéciale de données du recensement de 2006. Tous les chiffres de revenu extraits du recensement de 2006 portent sur l'année civile 2005.

Île-du-Prince-Édouard

On dénombre 470 artistes à l'Île-du-Prince-Édouard qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,58 % de la population active totale de la province.

Le revenu moyen des artistes est de 15 900 \$, contre un revenu moyen de 25 600 \$ pour tous les travailleurs de l'Île-du-Prince-Édouard. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 38 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 8 800 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique de l'Île-du-Prince-Édouard gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de l'Île-du-Prince-Édouard (revenu médian de 19 500 \$).

À 7,4 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,36 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province.

Le nombre d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté de 18 % entre 1991 et 2006, soit un peu plus que la croissance de la population active totale de la province (14 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 27 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 7 % entre 2001 et 2006.

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes de l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté de 12 % (passant de 14 300 \$ à 15 900 \$, compte tenu de l'inflation). L'Île-du-Prince-Édouard est la seule province où le revenu moyen des artistes a augmenté plus que celui de la population active totale (12 % contre 6 %).

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 2 000 travailleurs, qui représentent 2,4 % de la population active totale de la province. À l'Île-du-Prince-Édouard, une personne sur 41 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 23 600 \$, soit 8 % de moins que le revenu moyen de la population active totale de l'Île-du-Prince-Édouard (25 600 \$), mais 48 % de plus que le revenu moyen des artistes (15 900 \$).

Du fait du nombre relativement réduit d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard, le risque de manque de fiabilité des données interdit toute autre répartition.

Terre-Neuve et Labrador

On dénombre 1 200 artistes à Terre-Neuve et Labrador qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,46 % de la population active totale de la province.

Le revenu moyen des artistes est de 15 200 \$, contre un revenu moyen de 28 000 \$ pour tous les travailleurs de Terre-Neuve et Labrador. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 46 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 7 900 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique de Terre-Neuve et Labrador gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de la province (revenu médian de 18 100 \$).

À 18,8 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,25 % du revenu total de l'ensemble de la population active de la province.

Le nombre d'artistes à Terre-Neuve et Labrador a diminué de 2 % entre 1991 et 2006, ce qui est un peu moins que la diminution de la population active totale de la province (4 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 11 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 12 % entre 2001 et 2006.

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes de Terre-Neuve et Labrador a augmenté de 13 % (passant de 13 500 \$ à 19 000 \$, compte tenu de l'inflation). Ce chiffre est égal à l'augmentation de 13 % du revenu de la population active totale de la province au cours de la même période.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 5 400 travailleurs, qui représentent 2,0 % de la population active totale de la province. À Terre-Neuve et Labrador, une personne sur 50 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 23 300 \$, soit 17 % de moins que le revenu moyen de la population active totale de Terre-Neuve et Labrador (28 000 \$), mais 53 % de plus que le revenu moyen des artistes (15 200 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction, âge et caractéristiques d'emploi

On dénombre plus d'artistes femmes (710) que d'artistes hommes (530) à Terre-Neuve et Labrador.

Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus (31 %) est le double du pourcentage dans la population active totale (15 %).

Par rapport aux autres travailleurs, on retrouve un pourcentage d'artistes plus important dans le groupe de 35 ans ou moins (46 % contre 34 %). Un pourcentage plus petit d'artistes que de la population active totale (37 % et 50 %) est entre 35 et 54 ans. Un pourcentage légèrement plus important d'artistes est âgé de 55 ans ou plus (18 % contre 16 %).

À 39 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est plus de neuf fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (4 %).

Seulement 36 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 48 % pour la population active totale.

Bien que les artistes soient actifs dans différents secteurs de l'économie, de nombreux artistes travaillent dans les arts, les divertissements et les loisirs (500 artistes) et les services éducatifs (400).

Du fait du nombre relativement réduit d'artistes à Terre-Neuve et Labrador, le risque de manque de fiabilité des données interdit toute autre répartition.

Territoires

On dénombre 630 artistes dans les trois territoires qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 1,06 % de la population active totale des trois territoires.

Le revenu moyen des artistes est de 23 400 \$, contre un revenu moyen de 41 700 \$ pour tous les travailleurs des territoires. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 44 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 13 000 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique des trois territoires gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs des trois territoires (revenu médian de 33 900 \$).

À 14,7 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,60 % du revenu total de l'ensemble de la population active des trois territoires.

Le nombre d'artistes dans les trois territoires a augmenté à peu près au même taux que la population active totale entre 1991 et 2006 (20 % contre 21 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 24 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 4 % entre 2001 et 2006.

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes des trois territoires a augmenté de 52 % (passant de 15 400 \$ à 23 400 \$, compte tenu de l'inflation). Par comparaison, le revenu moyen de la population active totale des trois territoires a augmenté de 14 % entre 1990 et 2005.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 2 200 travailleurs, qui représentent 3,7 % de la population active totale. Dans les territoires, une personne sur 27 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 38 100 \$, soit 9 % de moins que le revenu moyen de la population active totale des territoires (41 700 \$), mais 63 % de plus que le revenu moyen des artistes (23 400 \$).

Artistes par sexe, niveau d'instruction et caractéristiques d'emploi

On dénombre moins d'artistes femmes (250) que d'artistes hommes (380) dans les trois territoires.

Le pourcentage d'artistes qui n'ont pas terminé leurs études secondaires (42 %) est beaucoup plus élevé que celui de la population active totale (27 %).

À 58 %, le pourcentage d'artistes qui sont des travailleurs autonomes est plus de 10 fois plus élevé que le même pourcentage dans la population active totale (5 %).

Seulement 50 % des artistes travaillaient à plein temps de 40 à 52 semaines en 2005, contre 59 % pour la population active totale.

Yukon

Ces chiffres étant basés sur un nombre inférieur à 250 artistes, ils doivent être consultés avec prudence.

On dénombre 210 artistes au Yukon qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 1,04 % de la population active totale de ce territoire.

Le revenu moyen des artistes est de 17 200 \$, contre un revenu moyen de 37 900 \$ pour tous les travailleurs du Yukon. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 55 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 12 000 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique du Yukon gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs du Yukon (revenu médian de 31 200 \$).

À 3,6 millions de dollars, le revenu total des artistes représente un demi de 1 % du revenu total de l'ensemble de la population active du territoire (0,47 %).

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 720 travailleurs, qui représentent 3,6 % de la population active totale. Au Yukon, une personne sur 28 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 31 700 \$, soit 16 % de moins que le revenu moyen de la population active totale du Yukon (37 900 \$).

Du fait du nombre relativement réduit d'artistes au Yukon, le risque de manque de fiabilité des données interdit toute autre répartition.

Territoires du Nord-Ouest

Ces chiffres étant basés sur un nombre inférieur à 250 artistes, ils doivent être consultés avec prudence.

On dénombre 180 artistes dans les Territoires du Nord-Ouest qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 0,71 % de la population active totale de ce territoire.

Le revenu moyen des artistes est de 35 600 \$, contre un revenu moyen de 46 800 \$ pour tous les travailleurs des Territoires du Nord-Ouest. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 24 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 20 100 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique des Territoires du Nord-Ouest gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs des Territoires du Nord-Ouest (revenu médian de 40 000 \$).

À 6,4 millions de dollars, le revenu total des artistes représente un demi de 1 % du revenu total de l'ensemble de la population active du territoire (0,54 %).

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 750 travailleurs, qui représentent 3,0 % de la population active totale. Dans les Territoires du Nord-Ouest, une personne sur 34 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 48 800 \$, soit 4 % de moins que le revenu moyen de la population active totale des Territoires du Nord-Ouest (46 800 \$).

Du fait du nombre relativement réduit d'artistes dans les Territoires du Nord-Ouest, le risque de manque de fiabilité des données interdit toute autre répartition.

Nunavut

On dénombre 250 artistes au Nunavut qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les artistes représentent 1,86 % de la population active totale de ce territoire.

Les 250 artistes du Nunavut représentent un pourcentage étonnamment important de la population active du territoire (1,86 %, soit plus du double que la moyenne nationale de 0,77 %).

Le revenu moyen des artistes est de 20 300 \$, contre un revenu moyen de 38 000 \$ pour tous les travailleurs du Nunavut. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 47 %.

Le revenu médian des artistes s'élève à seulement 10 000 \$. Ce chiffre montre qu'un artiste typique du Nunavut gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs du Nunavut (revenu médian de 26 800 \$).

À 5,1 millions de dollars, le revenu total des artistes représente 0,99 % du revenu total de la population active totale, soit un chiffre plus élevé que dans toutes les autres juridictions du Canada.

Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 700 travailleurs, qui représentent 5,0 % de la population active totale. Au Nunavut, une personne sur 20 occupe une profession culturelle. Le revenu moyen dans le secteur culturel s'élève à 33 200 \$, soit 13 % de moins que le revenu moyen de la population active totale du Nunavut (38 000 \$), mais 64 % de plus que le revenu moyen des artistes (20 300 \$).

Du fait du nombre relativement réduit d'artistes au Nunavut, le risque de manque de fiabilité des données interdit toute autre répartition.

