



<http://www.hillstrategies.com>  
[info@hillstrategies.com](mailto:info@hillstrategies.com)

## *Arts Research Monitor / Recherches sur les arts*

*Volume 4, no 3*

ISSN 1708-170X

*This month: a focus on arts education and literacy, including Canadian studies examining arts programs for at-risk youth, school libraries, teacher-librarians and adult literacy.*

*Free public distribution is made possible by the Canada Council for the Arts and the Department of Canadian Heritage. Please forward the Arts Research Monitor to your colleagues, friends and others who may wish to subscribe to this free service.*

*New! Add your name to the mailing list at <http://www.hillstrategies.com>.*



Canada Council  
for the Arts

Conseil des Arts  
du Canada



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien

*Dans ce numéro : un regard sur l'éducation artistique et l'alphabétisation, dont des études canadiennes examinant les programmes d'arts à l'intention des jeunes à risque, les bibliothèques scolaires, les enseignants-bibliothécaires et la littérature des adultes.*

*La diffusion gratuite de ce bulletin est possible grâce au soutien du Conseil des Arts du Canada et du ministère du Patrimoine canadien. N'hésitez pas à transmettre Recherches sur les arts à vos collègues, à vos amis et aux autres personnes désireuses de s'abonner à ce service gratuit.*

*Nouveau ! Ajoutez votre nom à notre liste d'envoi à <http://www.hillstrategies.com>. La version française du bulletin suit l'anglais.*

### **Arts Education / School Libraries / Literacy**

#### **National Arts & Youth Demonstration Project: Highlights**

School of Social Work, McGill University, 2004

<http://www.mcgill.ca/naydp/symposium/>

The *National Arts & Youth Demonstration Project* summarizes the results of research into the impact of selected community-based arts programs on children in low-income communities in Montreal, Toronto, Winnipeg, Vancouver, and a rural town in Ontario. A total of 183 children between 10 and 15 years of age (most of whom were 10 and 11) participated in structured arts instruction, largely theatre-based programs, twice a week over a nine-month period. Many of the participants were from diverse cultural and ethnic groups, and many came from families with

household incomes less than \$20,000. Two-thirds of the participants were female. Program managers worked to remove access barriers for these children and to offer “high quality arts programs with a focus on cooperation, conflict resolution and respect for others”. The report stresses that the arts programming offered was “structured, cumulative and high-quality”, using qualified and supportive arts instructors and incorporating on-going parental involvement.

Based on attendance forms, skills forms completed by research assistants, questionnaires of the children and their parents, school records and interviews, the report finds that the children showed statistically significant improvement in all four categories of direct outcomes related to psychosocial functioning: program participation and enjoyment; arts skills development; task completion; and pro-social skills.

Regarding the “intermediate outcome” of conduct problems and anti-social behaviour, the report finds that the participating children showed a decrease in conduct problems but that this change was not significantly different from age-related changes experienced by a control group of children. The study did find that “engaging boys in art programming may have [particular] benefits in reducing behavioural problems”. Regarding emotional problems, the report shows a “statistically significant decrease in the emotional problems outcome of the participants” when compared to a control group. In addition, compared with other children, arts program participants did not experience the same increase in emotional problems as they progressed through their teen years.

Research interviews indicated that benefits to participation included: “increased confidence; improved interpersonal skills; improved conflict resolution skills; improved problem-solving skills; and skills acquisition in arts activities”. Among parents, a more positive community feeling developed.

The report outlines the problems experienced by program staff, the need to increase access to arts activities, the need to measure and evaluate arts program outcomes, some desirable elements of arts education programs, and potential research directions. The report also notes that “stable funding is necessary for building the expertise of community-based arts organizations in developing, implementing and evaluating art programs that are focused on child development and the acquisition of art skills”. The report concludes that “community-based art programs are not only beneficial because they expose children and youth to the skills and creativity of the arts but because they also have the potential of contributing to their overall well-being as promising child development initiatives”.

### **Canadian Books in School Libraries: Raising the Profile**

Association of Canadian Publishers, October 2004

[http://www.publishers.ca/CNM\\_studies\\_detail.wws?study\\_id=22](http://www.publishers.ca/CNM_studies_detail.wws?study_id=22)

*Canadian Books in School Libraries* summarizes the results of 125 in-depth interviews with teacher-librarians, library technicians, teachers, principals, school district administrators and education department officials in mid-2004. The report finds widespread support for the importance of Canadian books in school libraries, but “most estimates of Canadian content in school libraries ranged from under 10% to 30%”. Lack of awareness of Canadian books and limited budgets were cited as barriers to having more Canadian books in school libraries. “Word of mouth, bookstores and wholesalers, and reviews were stated most often as influences on awareness about books.” Regarding the selection of individual titles, the strongest influences

come from the curriculum, teacher requests, student requests, Canadian authors or content, and author visits to schools.

The report indicates that many school libraries have experienced a decrease in budgets, teacher-librarians, collections, Canadian books and hours. In some provinces, library technicians have taken the place of teacher-librarians. Part-time library staffing is common.

The report outlines the loose funding models and practices in various jurisdictions as well as the limited staff, policies, standards, and attention for school libraries at the school district and education department levels. Only Saskatchewan and Prince Edward Island have departmental policies that support teacher-librarians. In many jurisdictions, “school library policies and standards are outdated, absent, or inconsistently communicated.”

Despite an emphasis on literacy, school libraries have not become an educational priority. As one respondent noted, “people who are shaping curriculum and policy, the big thinkers in education, aren’t making the connection between libraries and literacy”. Many jurisdictions rely on packaged literacy programs rather than on teacher-librarians. In fact, the high cost of these literacy programs appears to have contributed to the decreases in school library budgets.

Citing American, British, European and South American research, the report argues that the situation in Canada’s school libraries may lead to “lower levels of student achievement, a lack of readiness for post secondary education, less interest in reading for information and pleasure, a lack of understanding of Canadian heritage and culture, and a lack of awareness of Canadian authors and illustrators”. Equitable access to books may also be compromised.

## **Canadian School Libraries and Teacher Librarians: Results from the 2003/04 Information and Communications Technologies in Schools Survey**

Statistics Canada, May 2005

<http://www.statcan.ca:8096/bsolc/english/bsolc?catno=81-595-MIE2005028>

Summary in *The Daily* at <http://www.statcan.ca/Daily/English/050504/d050504a.htm>

Based on a survey of 6,700 school principals across Canada, this report examines the existence of school libraries, the number of teacher-librarians and library technicians, as well as library expenditures in all provinces and territories in 2003/04. The report extrapolates the survey findings to all 15,500 elementary and secondary schools in Canada.

Overall, 93% of Canadian schools have libraries, with a much larger percentage of public schools (95%) than private schools (75%) having libraries.

Total spending on collections development was \$56 million in 2003/04, including \$43 million on physical collections, \$7 million on audio-visual materials and \$6 million on electronic materials. On a per-school basis, median expenditures are low (\$2,000). Median expenditures on audio-visual material are only \$200, while median expenditures on electronic materials are \$0. (The median value is the point where one-half of libraries spent more and one-half spent less on their collections. The “mean” per-school spending values are higher than these median values.)

The report details the vast differences in spending across the country: per-school median spending on physical collections is highest in Saskatchewan (\$3,600) and Alberta (\$3,000) and lowest in Nova Scotia (\$1,400) and Newfoundland and Labrador (\$1,000). On a per-student

basis, mean expenditures on physical collections are highest in Saskatchewan (\$23) and Alberta (\$20) and lowest in PEI (\$8) and Nova Scotia (\$7).

Most schools (62%) have no teacher-librarian on staff, while 25% have a part-time teacher-librarian and 13% have a full-time teacher-librarian in 2003/04. On a full-time equivalent (FTE) basis, this works out to 0.25 FTE teacher-librarians per school. This is very similar to the 0.26 FTE library technicians per school. Teacher-librarians are more common in secondary schools (0.41 FTE teacher-librarians per school) than in elementary schools (0.23). Library technicians are also more common in secondary (0.44) than elementary schools (0.19).

On a provincial level, PEI has the highest number of teacher-librarians per school (0.56 FTE), compared with only 0.07 in Nova Scotia and Alberta and 0.03 in Quebec, where there are a relatively high number of teacher non-librarians (0.12 FTE) and professional librarians (0.07 FTE) devoted to each school's library. On a per-student basis, schools in PEI and BC have the highest number of teacher-librarians (1.60 and 1.53 per 1,000 students), with Alberta (0.19) and Nova Scotia (0.14) having the lowest number per 1,000 students.

The report highlights how provinces with low numbers of teacher-librarians have the highest number of library technicians per school (as is the case in Alberta, Saskatchewan, Nova Scotia and Manitoba). This implies that some provinces may attempt to use library technicians as substitutes for teacher-librarians. In a number of schools, principals indicated that volunteers help operate the library. In some cases, volunteers alone "staffed" the library.

The report also probes for a link between teacher-librarians in each province and student assessments, the use of specialized technology, and public school funding. Given the broad, exploratory nature of this research, the report makes no direct correlations or conclusions between teacher-librarians and student assessment or public school expenditures. The report does find a correlation between the number of teacher-librarians and the integration of specialized technology applications in teaching practices. However, the report cautions that both of the number of teacher-librarians and the use of specialized technology may be driven by a common factor: school funding. The correlative links may therefore not be causal.

Given that this was the first such survey, a trend analysis was not possible.

### **Learning a Living: First Results of the Adult Literacy and Life Skills Survey, 2003**

Statistics Canada, May 2005

<http://www.statcan.ca:8096/bsolc/english/bsolc?catno=89-603-XWE>

Summary in *The Daily* at <http://www.statcan.ca/Daily/English/050511/d050511b.htm>

This report highlights the "prose", "document", "numeracy" and "problem-solving" skills of adults in Canada and six other countries in 2003. About 15% of Canadians scored in the lowest performance level on the prose scale, a slight improvement from 1994. Another 27% scored in Level 2. Level 3 is "considered by many experts as a suitable minimum level for coping with the increasing demands of our knowledge society and information economy". Given this, it is disappointing that 42% of Canadians scored below this level.

These Level 1 and 2 prose results rank Canada behind Norway (where 34% of the population is in Levels 1 and 2) and Bermuda (38%) but ahead of Switzerland (52%), the United States (53%), Italy (80%) and Nuevo Leon, Mexico (89%).

The 2003 survey “found that people who use computers consistently scored higher on average on the prose literacy scale than those who [don’t]”.

The report summary also indicates that there was “an apparent decline in literacy scores among young people aged 16 to 25 between 1994 and 2003”, once parents’ education was factored out of the analysis. It appears that increasing levels of parental education have not lifted literacy scores as much as might be expected.

Canadians performed relatively better in prose skills (42% at Levels 1 and 2) and document skills (43%) than numeracy skills (50%) and problem-solving skills (69%).

## ***Éducation artistique / Bibliothèques scolaires / Littérature***

### **Projet national de démonstration sur les arts et les jeunes : Points saillants**

École de service social, Université McGill, 2004

<http://www.mcgill.ca/naydp/symposium/>

Le *Projet national de démonstration sur les arts et les jeunes* présente les résultats d’une étude sur l’effet de certains programmes artistiques communautaires à l’intention des enfants en milieu défavorisé à Montréal, Toronto, Winnipeg, Vancouver et une ville rurale de l’Ontario. Un total de 183 enfants de 10 à 15 ans (la plupart avait 10 ou 11 ans) ont participé à un programme structuré d’instruction artistique, surtout dans le domaine du théâtre, deux fois par semaine pendant une période de neuf mois. Bon nombre des participants provenaient de communautés ethniques et culturelles, et un nombre élevé de familles avaient un revenu inférieur à 20 000 \$. Deux tiers des participants étaient des filles. Les responsables des programmes ont cherché à supprimer les obstacles à l’accessibilité pour ces enfants et à offrir « des programmes artistiques de qualité, axés sur la coopération, la résolution de conflits et le respect d’autrui ». Le rapport insiste sur le fait que les programmes artistiques étaient « structurés, cumulatifs et de qualité », que les instructeurs étaient qualifiés et coopératifs et qu’on cherchait continuellement à favoriser la participation des parents.

Basé sur des données provenant de feuilles de présence, d’évaluations des habiletés par les adjoints de recherche, de questionnaires administrés aux parents et aux enfants, de bulletins scolaires et d’entrevues, le rapport constate que les enfants ont démontré une amélioration statistique significative dans les quatre catégories d’effets directs se rapportant au fonctionnement psychosocial : la participation aux programmes et le plaisir que l’on en retire; le développement des habiletés artistiques; l’exécution des tâches et les habiletés prosociales.

Concernant les « effets intermédiaires » sur les problèmes de comportement et les attitudes antisociales, le rapport fait état d’une réduction des problèmes comportementaux chez les participants, mais constate qu’un groupe contrôle d’enfants de même âge a connu une baisse similaire de ces problèmes reliés à l’âge. L’étude observe que « de tels programmes [artistiques] peuvent favorablement influencer sur les problèmes comportementaux des garçons qui y participent ». Quant aux problèmes affectifs, le rapport « remarque une baisse statistiquement significative de l’impact sur les problèmes émotionnels des participants » comparativement au groupe de contrôle. De plus, comparativement aux autres enfants, les participants aux programmes artistiques n’ont pas connu la même augmentation de problèmes affectifs lors de leur traversée de l’adolescence.

Les entrevues ont permis de découvrir que la participation aux programmes artistiques avait les effets bénéfiques suivants : « une confiance accrue; une amélioration des habiletés interpersonnelles; une meilleure capacité de résolution de conflits; une meilleure capacité de résolution de problèmes; et une acquisition d'habiletés dans les activités artistiques ». Pour leur part, les parents ont acquis un sentiment d'appartenance à une communauté.

Le rapport décrit les problèmes du personnel des programmes; le besoin d'augmenter l'accès aux activités artistiques; le besoin de mesurer et d'évaluer les effets des programmes artistiques; les éléments désirables des programmes d'éducation artistique; et des directions possibles pour de nouvelles études. Concernant les programmes artistiques communautaires, le rapport observe qu'il « convient de leur accorder un financement stable pour qu'ils acquièrent de l'expertise dans l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation de programmes artistiques axés sur le développement de l'enfant et l'acquisition d'habiletés artistiques ». En conclusion, le rapport estime que « les programmes artistiques communautaires [sont non] seulement bénéfiques parce qu'ils exposent les enfants et les jeunes aux habiletés et [à] la créativité artistiques, mais également parce qu'ils peuvent contribuer à leur bien-être général » en tant qu'initiatives prometteuses de développement de l'enfant.

### **Canadian Books in School Libraries: Raising the Profile**

Association of Canadian Publishers, octobre 2004

[http://www.publishers.ca/CNM\\_studies\\_detail.wws?study\\_id=22](http://www.publishers.ca/CNM_studies_detail.wws?study_id=22)

*Canadian Books in School Libraries* présente les résultats de 125 entrevues approfondies réalisées au début de 2004 avec des enseignants-bibliothécaires, des bibliotechniciens, des enseignants, des directeurs d'école, des administrateurs scolaires régionaux et des fonctionnaires des ministères de l'éducation. Le rapport constate un soutien généralisé pour l'importance des livres canadiens dans les bibliothèques scolaires, mais « que selon la plupart des estimations, le contenu canadien se situe entre moins de 10 % et 30 % dans les collections des bibliothèques scolaires ». La méconnaissance des livres canadiens et les budgets restreints sont cités comme obstacles à la pénétration des bibliothèques scolaires. « Le bouche-à-oreille, les librairies et les grossistes et les comptes-rendus sont cités le plus souvent en tant que facteur de notoriété des livres. » Quant à la sélection des titres, celle-ci dépend surtout du programme d'études, des demandes provenant des enseignants et des élèves, du contenu canadien ou de l'auteur, et des visites des auteurs aux écoles.

Le rapport indique que beaucoup de bibliothèques scolaires ont subi des compressions budgétaires ainsi que des réductions du nombre d'enseignants-bibliothécaires, de leurs collections, des livres canadiens et des heures d'ouverture. Dans certaines provinces, les enseignants-bibliothécaires ont été remplacés par les bibliotechniciens. Il est courant que le personnel de la bibliothèque soit à temps partiel.

Le rapport décrit les modèles et les pratiques de financement mal définis qui ont cours dans diverses régions ainsi que le personnel limité, les politiques, les normes et l'attention accordée aux bibliothèques scolaires au niveau des commissions scolaires et ministères. Seules la Saskatchewan et l'Île-du-Prince-Édouard ont adopté des politiques d'appui ministérielles aux enseignants-bibliothécaires. Dans de nombreuses régions, les « politiques et les normes sur les bibliothèques scolaires sont dépassées, inexistantes ou mal diffusées ».



Malgré l'importance accordée à l'alphabétisation, les bibliothèques scolaires ne sont pas devenues des lieux pédagogiques prioritaires. Comme le fait remarquer un répondant, « les gens qui établissent les programmes d'études et les politiques, les grands penseurs en éducation, ne font pas le lien entre les bibliothèques et l'alphabétisation. » Beaucoup de régions font appel à des programmes d'alphabétisation de série plutôt que sur les enseignants-bibliothécaires. De fait, il semblerait que le coût élevé des programmes d'alphabétisation ait contribué aux compressions budgétaires des bibliothèques scolaires.

Citant des études américaines, anglaises, européennes et sud-américaines, le rapport avance que la situation des bibliothèques scolaires canadiennes peut mener « à des rendements scolaires inférieurs, à une absence de préparation aux études supérieures, à un moindre intérêt pour la lecture à des fins d'information ou de loisirs, à une moindre compréhension du patrimoine et de la culture du Canada, et à une méconnaissance des auteurs et des illustrateurs du Canada ». Il estime également que l'accès équitable aux livres pourrait être compromis.

### **Bibliothèques scolaires et enseignants-bibliothécaires au Canada : Résultats de l'Enquête sur les technologies de l'information et des communications dans les écoles, 2003-2004**

Statistique Canada, mai 2005

<http://www.statcan.ca:8096/bsolc/francais/bsolc?catno=81-595-MIF2005028>

Résumé dans *Le Quotidien* à <http://www.statcan.ca/Daily/Francais/050504/q050504a.htm>

Fondé sur une enquête auprès de 6 700 directeurs d'école au Canada, ce rapport se penche sur l'existence des bibliothèques scolaires, le nombre d'enseignants-bibliothécaires et de bibliothécaires, et les dépenses consacrées aux bibliothèques dans toutes les provinces et territoires en 2003-2004 avant d'en extrapoler des conclusions pour les 15 500 écoles élémentaires et secondaires au pays.

Au total, 93 % des écoles canadiennes ont des bibliothèques, et celles-ci sont beaucoup plus fréquentes dans les écoles publiques (95 %) que privées (75 %).

Les dépenses totales consacrées à la collection matérielle ont atteint 56 millions en 2003-2004, dont 43 millions à l'enrichissement des collections, 7 millions pour du matériel audiovisuel et 6 millions pour du matériel électronique. Les dépenses médianes par école sont peu élevées (2 000 \$). Les dépenses médianes en matériel audio-visuel ne sont que de 200 \$, et elles sont nulles (0 \$) au plan du matériel électronique. (La valeur médiane est le point où une moitié des bibliothèques dépense plus et l'autre moitié dépense moins sur leurs collections. Le montant « moyen » des dépenses par école est plus élevé que la valeur médiane.)

Le rapport décrit en détail l'écart énorme dans ces dépenses au pays : au chapitre de l'enrichissement des collections, c'est en Saskatchewan (3 600 \$) et en Alberta (3 000 \$) que les dépenses médianes par école sont le plus élevées et en Nouvelle-Écosse (1 400 \$) et à Terre-Neuve-et-Labrador (1 000 \$) qu'elles le sont le moins. C'est aussi en Saskatchewan (23 \$) et en Alberta (20 \$) que les dépenses moyennes par étudiant consacrées à l'enrichissement des collections sont les plus élevées, tandis qu'à l'autre bout de l'échelle, on trouve l'Île-du-Prince-Édouard (8 \$) et la Nouvelle-Écosse (7 \$).

La plupart des écoles (62 %) ne comptaient pas d'enseignant-bibliothécaire parmi leur personnel, 25 % d'entre elles en avaient un à temps partiel et 13 % à temps plein en 2003-

2004. Exprimé sous forme d'équivalent à temps plein (ETP), ceci correspond à un ETP de 0,25 enseignant-bibliothécaire par école. Cette donnée est presque identique à l'ETP de 0,26 pour les bibliotechniciens par école. On trouve plus d'enseignants-bibliothécaires dans les écoles secondaires (ETP de 0,41 par école) qu'élémentaires (0,23). On trouve également plus de bibliotechniciens dans les écoles secondaires (0,44) qu'élémentaires (0,19).

Au niveau provincial, l'Île-du-Prince-Édouard se trouve en tête du palmarès d'enseignants-bibliothécaires par école (ETP de 0,56) comparativement à seulement 0,07 en Nouvelle-Écosse et en Alberta et à 0,03 au Québec, où la bibliothèque est confié à un nombre relativement élevé d'enseignants qui ne sont pas bibliothécaires (ETP de 0,12) et de bibliothécaires professionnels (ETP de 0,07). Exprimé par élève, les écoles de l'Île-du-Prince-Édouard et de Colombie-Britannique ont le nombre le plus élevé d'enseignants-bibliothécaires (1,60 et 1,53 par 1 000 élèves), tandis que celles de l'Alberta (0,19) et de la Nouvelle-Écosse (0,14) en ont le moins.

Le rapport observe que les provinces où le nombre moyen d'enseignants-bibliothécaires par école était parmi les plus faibles comptaient le nombre le plus élevé de bibliotechniciens (notamment en Alberta, en Saskatchewan, en Nouvelle-Écosse et au Manitoba), ce qui laisse sous-entendre que certaines provinces auraient recours à des bibliotechniciens plutôt qu'à des enseignants-bibliothécaires. Dans nombre d'écoles, les directeurs ont indiqué que le personnel de la bibliothèque comprenait des bénévoles. Dans certaines écoles, la totalité du personnel de la bibliothèque est bénévole.

Le rapport cherche également à trouver un lien entre le nombre d'enseignants-bibliothécaires dans chaque province et le rendement scolaire, l'utilisation de technologies spécialisées et le financement des écoles publiques. Étant donné l'envergure générale et exploratoire de cette étude, le rapport n'établit pas de corrélations directes et ne tire pas de conclusions au sujet des enseignants-bibliothécaires, du rendement scolaire ou des dépenses consacrées aux écoles publiques. Le rapport constate toutefois qu'il y a une corrélation entre le nombre d'enseignants-bibliothécaires et l'intégration des applications de technologie spécialisée dans les pratiques pédagogiques. Toutefois, il met un bémol en observant que le nombre d'enseignants-bibliothécaires et l'adoption de moyens technologiques spécialisés peuvent dépendre davantage d'un facteur commun : le financement des écoles. Il est donc possible que les corrélations ne soient pas causales.

Enfin, comme il s'agissait de la première enquête du genre, aucune analyse des tendances n'était possible.

### **Apprentissage et réussite : Premiers résultats de l'Enquête sur la littératie et les compétences des adultes, 2003**

Statistique Canada, mai 2005

<http://www.statcan.ca:8096/bsolc/francais/bsolc?catno=89-603-MIF2004004>

Résumé dans *Le Quotidien* à <http://www.statcan.ca/Daily/Francais/050511/q050511b.htm>

Ce rapport se penche sur les compétences au plan de la « compréhension de textes suivis », la « compréhension de textes schématiques », la « numératie » et la « résolution de problèmes » chez les adultes au Canada et dans six autres pays en 2003. Environ 15 % des Canadiens se sont classés au niveau inférieur de l'échelle de compréhension de textes suivis, une légère amélioration par rapport à 1994. Un autre 27 % d'entre eux se sont classés au deuxième niveau. Le niveau 3 est considéré par les spécialistes « comme le niveau minimal permettant de composer avec les exigences grandissantes de la société du savoir et de l'économie axée sur



l'information ». Étant donné ce fait, il est décevant que 42 % des Canadiens se soient classés sous ce niveau.

Ces résultats aux niveaux 1 et 2 de l'échelle des textes suivis placent le Canada derrière la Norvège (où 34 % de la population est de niveau 1 et 2) et les Bermudes (38 %), mais devant la Suisse (52 %), les États-Unis (53 %), l'Italie (80 %) et Nuevo Leon, au Mexique (89 %).

L'enquête de 2003 a trouvé que les gens qui utilisent continuellement des ordinateurs obtiennent en moyenne des résultats plus élevés à l'échelle de la compréhension des textes suivis que ceux qui n'en utilisent pas.

Le rapport indique également qu'il y a une « diminution apparente dans les résultats de littératie chez les jeunes de 16 à 25 ans entre 1994 et 2003 », une fois que l'on ait tenu compte de la scolarité des parents. Il semblerait que l'augmentation du niveau de scolarité des parents n'ait pas eu l'effet d'entraînement espéré sur les taux de littératie.

Les Canadiens se classent relativement mieux sur les échelles de compréhension des textes suivis (42 % aux niveaux 1 et 2) et de textes schématiques (43 %) que sur celles de la numératie (50 %) et de résolution de problèmes (69 %).