

## Cape Dorset, Nunavut : la municipalité la plus artistique du Canada

*Les artistes dans les petites municipalités urbaines et rurales du Canada*, un nouveau rapport de Hill Stratégies Recherche, constate qu'il y a des concentrations significatives d'artistes dans plusieurs petites municipalités urbaines et rurales du Canada. Beaucoup de Canadiens seront surpris d'apprendre que la municipalité ayant le plus d'artistes en tant que pourcentage de la population active locale n'est ni Montréal, ni Toronto ni Vancouver. Au contraire, la municipalité la plus artistique du Canada est une petite communauté du Nord sans routes revêtues.

Cape Dorset au Nunavut est la municipalité la plus artistique du Canada. Près d'une personne sur quatre de sa population active occupe une profession artistique. La concentration d'artistes de Cape Dorset (23 %) est :

- près du double de celle de la deuxième municipalité la plus artistique (Squamish-Lillooet D Regional District Electoral Area, située en grande partie entre Vancouver et Whistler, C.-B., 9,4 %);
- presque trois fois celle du « quartier le plus créatif au Canada », la région postale H2W du Plateau de Montréal (8,0 %); et
- près de 30 fois supérieure à la moyenne nationale de 0,8 %.

Autres faits au sujet de Cape Dorset :

- Le site Internet de Cape Dorset, qui se proclame la « capitale de l'art inuit », indique que la sculpture et la gravure sont les « principales activités économiques ». Le site Internet de ce hameau précise également que le « coût de la vie est 65 % supérieur à celui de Montréal<sup>1</sup> ».
- Cape Dorset est situé au nord du 64<sup>e</sup> parallèle, contrairement à Toronto (43°41'), Montréal (45°31'), Vancouver (49°15'), Winnipeg (49°88'), Whitehorse (60°72') et Iqaluit (63°74'). (La figure 1 situe géographiquement Cape Dorset.)
- Il n'y a pas de routes revêtues dans ce hameau.
- Deux artistes visuels bien connus de Cape Dorset sont Kenojuak Ashevak (récipiendaire de l'Ordre du Canada et dont les œuvres les plus connues sont des gravures et des dessins) et le sculpteur Ohito Ashoona (récipiendaire du Prix national d'excellence décerné aux Autochtones pour les arts et la culture de 2002)<sup>2</sup>.
- L'art inuit est « probablement l'aspect le plus connu de l'art canadien sur la scène mondiale<sup>3</sup> ».

<sup>1</sup> Voir <http://www.capedorset.ca/en/index.asp>.

<sup>2</sup> Pour en savoir plus long sur les artistes inuit, voir [http://www.capedorset.ca/en/tourism\\_arts\\_and\\_crafts.asp](http://www.capedorset.ca/en/tourism_arts_and_crafts.asp), <http://www.nacaarts.org/devArtNunavut.html>, [http://collections.ic.gc.ca/cape\\_dorset/artist.html](http://collections.ic.gc.ca/cape_dorset/artist.html), et [http://www.ainc-inac.gc.ca/art/inuit/index2\\_f.html](http://www.ainc-inac.gc.ca/art/inuit/index2_f.html).

<sup>3</sup> Nunavut Arts and Crafts Association, <http://www.nacaarts.org/buyerTips.html>.

*Les artistes dans les petites municipalités urbaines et rurales du Canada* porte sur les données issues d'une demande spéciale de données du recensement de 2001 de Statistique Canada, élaborée et commandée par Hill Stratégies Recherche. Le rapport et les résumés par région peuvent être téléchargés gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (<http://www.hillstrategies.com>).

Une des principales conclusions de ce rapport – qu'il y a des concentrations significatives d'artistes dans les petites municipalités urbaines et rurales du Canada – démontre que les arts contribuent à la qualité de vie et à la vitalité sociale et économique de nombreuses petites collectivités urbaines et rurales du Canada. Une communauté artistique vibrante peut susciter une « fierté locale », surtout dans les petites municipalités urbaines et rurales, et peut donc améliorer le bien-être de l'ensemble de la collectivité. Une forte présence artistique peut aider à attirer de nouveaux résidents, dont des artistes et d'autres personnes qui sont stimulées, inspirées et diverties par les arts.

Des rapports précédents de Hill Stratégies Recherche ont démontré qu'il y a 130 700 artistes au Canada dans ces catégories professionnelles. Les artistes constituent 0,8 % de la population active totale du Canada. Il y a 22 100 artistes dans les 264 petites municipalités urbaines et rurales ayant des données fiables, représentant 17 % des 130 700 artistes au Canada.

Le tableau 1 propose des données clés sur les 10 petites municipalités urbaines et rurales les plus artistiques au Canada. En voici les faits saillants :

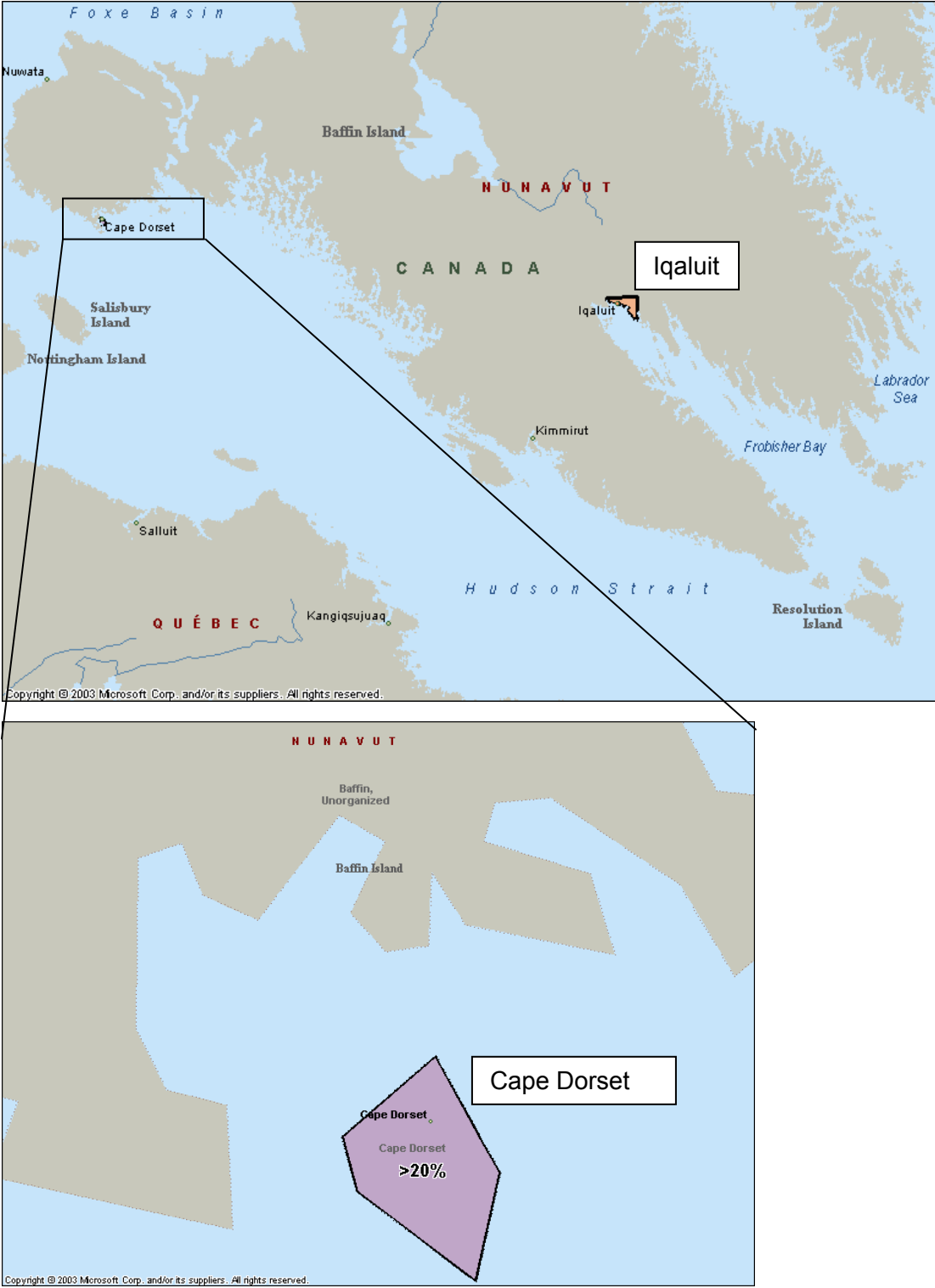
- Sept des dix municipalités les plus artistiques se trouvent en Colombie-Britannique.
- Neuf d'entre elles ont une population active de moins de 5 000 personnes.
- Outremont, la seule municipalité dans cette liste à compter plus de 5 000 personnes dans sa population active, était une petite municipalité au centre de Montréal en 2001. Le 1<sup>er</sup> janvier 2002, Outremont a été fusionnée avec la ville de Montréal.
- Les petites municipalités urbaines et rurales les plus artistiques ont des concentrations d'artistes beaucoup plus élevées que celles des grandes municipalités canadiennes (population de plus de 50 000 personnes). De fait, la grande municipalité ayant la plus forte concentration d'artistes n'arrive qu'en 28<sup>e</sup> position parmi les petites municipalités. (Un rapport subséquent de la série *Regards statistiques sur les arts* examinera 92 grandes municipalités du Canada.)
- Les deux municipalités ayant les plus fortes concentrations d'artistes sont également les deux plus petites municipalités à avoir des données fiables sur les artistes.

<b>Tableau 1 : Les 10 municipalités les plus artistiques du Canada, 2001</b>						
<b>Municipalité</b>	<b>Prov.</b>	<b>Type</b>	<b>Emplacement</b>	<b>Nombre d'artistes</b>	<b>Population active totale</b>	<b>% d'artistes</b>
Cape Dorset	NU	HAM	Île de Baffin	110	485	22,7 %
Squamish-Lillooet D	C.-B.	RDA	Vancouver-Whistler	45	480	9,4 %
Comox-Strathcona K	C.-B.	RDA	Île de Vancouver	85	1 040	8,2 %
Bowen Island	C.-B.	IM	Nord-ouest de Vancouver	115	1 735	6,6 %
Sutton	QC	V	Estrie	40	670	6,0 %
Nanaimo B	C.-B.	RDA	Île de Vancouver	105	1 805	5,8 %
Capital F	C.-B.	RDA	Incluant île Saltspring	255	4 925	5,2 %
Lions Bay	C.-B.	VL	Nord de Vancouver dans la baie Howe	40	830	4,8 %
Outremont	QC	V	Montréal	600	12 545	4,8 %
Cowichan Valley G	C.-B.	RDA	Île de Vancouver	50	1 125	4,4 %
*Types de municipalité : HAM=Hamlet, IM=Island Municipality, RDA=Regional District Electoral Area, V=Ville, VL=Village						

#### Observations au sujet des données :

- Le rapport complet, qui a été financé par le Conseil des Arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien (Observatoire culturel canadien et Direction des politiques en arts) et le Conseil des arts de l'Ontario, est disponible gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (<http://www.hillstrategies.com>) ainsi que dans les sites de ces organismes de financement. Ce rapport est le treizième de la série *Regards statistiques sur les arts* de Hill Stratégies Recherche.
- Les « petites municipalités urbaines et rurales » sont définies comme les municipalités ayant moins de 50 000 habitants, selon les frontières municipales de 2001. Des données du recensement existent uniquement pour les 264 petites municipalités urbaines et rurales comptant 40 artistes ou plus. Un rapport subséquent de la série *Regards statistiques sur les arts* examinera les grandes municipalités du Canada.
- Les données présentées reflètent les frontières municipales de 2001.
- L'analyse porte sur neuf professions artistiques : 1) les acteurs; 2) les artisans; 3) les chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs; 4) les danseurs; 5) les musiciens et chanteurs; 6) les autres artistes du spectacle (comme les artistes du cirque et les marionnettistes); 7) les peintres, sculpteurs et autres artistes des arts plastiques; 8) les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé; et 9) les auteurs, rédacteurs et écrivains.
- Le recensement recueille des données sur la profession à laquelle le répondant a consacré le plus d'heures entre le 6 et le 12 mai 2001. En général, les évaluations du recensement peuvent sous-estimer le nombre réel d'artistes parce que beaucoup d'artistes ont plusieurs emplois et parce que le recensement a eu lieu en mai.

**Figure 1 : Cape Dorset, Nunavut – La municipalité la plus artistique du Canada**



### Observations au sujet des données (suite) :

- Les catégories professionnelles ne correspondent pas parfaitement à la réalité de tous les artistes, mais elles constituent une approximation raisonnable des emplois et du travail autonome dans le secteur des arts. Toutefois, les artistes médiatiques ne sont pas bien représentés dans les classifications professionnelles. De plus, les classifications professionnelles retenues excluent les gens faisant de l'enseignement artistique dans les établissements postsecondaires, secondaires et élémentaires. Les personnes faisant de l'enseignement artistique dans un établissement privé ou d'un autre type (comme une école de danse) *sont* incluses dans les statistiques.
- Veuillez voir le rapport complet pour les renseignements complémentaires sur la méthodologie de ce rapport ainsi qu'une discussion des forces et des limites du recensement.

Les rapports précédents de la série *Regards statistiques sur les arts* sont :

- *Les quartiers artistiques au Canada* (octobre 2005)
- *Les dépenses des consommateurs au chapitre de la culture en 2003 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines* (mai 2005)
- *L'achat de livres au Canada* (mars 2005)
- *La diversité de la population active du secteur des arts du Canada* (février 2005)
- *Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada* (octobre 2004)
- *Profil statistique des artistes au Canada* (septembre 2004)
- *Les dépenses au chapitre des arts de la scène au Canada en 2001* (avril 2004)
- *Les donateurs aux organismes artistiques et culturels au Canada* (janvier 2004)
- *Les bénévoles dans les organismes artistiques et culturels au Canada* (novembre 2003)
- *Les dépenses des consommateurs au chapitre de la culture en 2001 pour le Canada, les provinces et 13 régions métropolitaines* (mars 2003)
- *La fréquentation des musées et des galeries d'art* (mars 2003)
- *La fréquentation des arts de la scène* (janvier 2003)