

## Colombie-Britannique : la province où l'on retrouve un grand nombre des grandes municipalités les plus artistiques du Canada

© Hill Stratégies Recherche Inc., mars 2006, <http://www.hillstrategies.com>

Les artistes dans les grandes villes du Canada, un nouveau rapport de Hill Stratégies Recherche, propose une analyse des artistes habitant dans 92 grandes municipalités du Canada avec au moins 50 000 habitants en 2001. Les 92 000 artistes dans les 92 plus grandes villes du Canada représentent 70 % des 130 700 artistes au Canada.

Basé sur le recensement de 2001, le rapport contient les statistiques clés suivantes au sujet des grandes villes : le nombre d'artistes (au total et dans chacune des neuf professions artistiques); les artistes en tant que pourcentage de la population active; le revenu moyen des artistes; et l'évolution du nombre d'artistes entre 1991 et 2001. Le rapport complet, le résumé national et les résumés par région peuvent être téléchargés gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (<http://www.hillstrategies.com>).

On s'intéresse beaucoup depuis un certain temps aux contributions que les arts peuvent apporter à la qualité de vie des villes ainsi qu'à leur vitalité sociale et économique. En ce qui a trait à l'économie, les arts sont perçus comme un facteur important d'attraction de gens talentueux, d'emplois et d'investissements pour les collectivités. Au niveau personnel, les arts peuvent stimuler, inspirer et divertir.

Un milieu artistique vibrant peut donc améliorer le bien-être de tous les habitants d'une collectivité. En l'espèce, les statistiques présentées dans ce rapport sont non seulement des signes d'activité artistique dans les grandes villes du Canada, mais aussi des facteurs importants dans le bien-être de la population du Canada et la croissance économique possible.

***Vancouver est la grande ville la plus artistique du Canada. C'est en Colombie-Britannique que l'on retrouve cinq des neuf premières grandes municipalités artistiques.***

Les artistes constituent 0,8 % de la population active totale du Canada. Avec 24 100 artistes, la Colombie-Britannique est la province ayant le pourcentage le plus élevé de sa population active dans des professions artistiques (1,1 %).

Vancouver a la plus forte concentration d'artistes parmi les grandes villes du Canada. De fait, trois des quatre villes ayant les concentrations d'artistes les plus élevées sont en Colombie-Britannique : Vancouver, Victoria et North Vancouver.

Parmi les neuf grandes villes ayant des concentrations d'artistes de plus de 1,0 %, cinq sont en Colombie-Britannique, deux sont au Québec, une est en Ontario et une est en Terre-Neuve-et-Labrador.

- Vancouver se classe premier parmi les grandes villes ayant une concentration d'artistes de 2,4 %.
- Victoria a la deuxième plus forte concentration d'artistes (2,0 %).
- Montréal se classe troisième parmi les grandes villes, avec 1,9 %.
- North Vancouver a la quatrième plus forte concentration d'artistes parmi les grandes villes (1,8 %).
- Toronto se classe cinquième parmi les grandes villes avec une concentration d'artistes de 1,6%.
- Verdun (QC) et St. John's (T.-N.-L.) arrivent ex aequo en sixième position, avec une concentration de 1,3 %.
- Saanich (C.-B.) se classe huitième (1,2 %).
- New Westminster (C.-B.) est neuvième (1,1 %).

Un rapport récent a démontré que sept des 10 petites municipalités urbaines et rurales les plus artistiques au Canada se trouvent en Colombie-Britannique.

Six grandes villes arrivent ex aequo pour la dixième concentration d'artistes la plus élevée (1,0 %) : Richmond (C.-B.), Regina (SK), Waterloo (ON), Ottawa (ON), Québec (QC) et Halifax (N.-É.).

Du point de vue du nombre absolu d'artistes, Toronto a environ deux fois plus d'artistes (21 000) que Montréal (10 100), tandis que Vancouver se classe troisième (7 300). Ensemble, ces trois villes dénombrent 38 400 artistes, soit 29 % des 130 700 artistes du Canada.

Le tableau 1, trié selon la concentration des artistes, présente le nombre d'artistes, la population active, la concentration des artistes, le revenu moyen des artistes et l'écart de revenu par rapport à la population active locale dans 19 grandes villes de la Colombie-Britannique.

Parmi 19 grandes villes de la Colombie-Britannique :

- Le revenu moyen des artistes est beaucoup plus élevé dans North Vancouver (33 700 \$) et Vancouver (29 400 \$) que dans les autres villes de la Colombie-Britannique. Parmi toutes les villes du Canada, North Vancouver n'est surpassée que par Toronto au plan du revenu moyen des artistes, et Vancouver se classe sixième.
- C'est à Vancouver, North Vancouver et Coquitlam que l'on trouve l'écart de revenu le plus faible entre les artistes et les autres travailleurs locaux, parmi les grandes villes de cette province. Avec un écart de revenu de 14 %, Vancouver arrive ex aequo en troisième position. L'écart de revenu est de 21 % à North Vancouver District Municipality et 22 % à Coquitlam.
- Dans beaucoup de grandes villes, les artistes ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$, malgré le fait que le pourcentage d'artistes au Canada ayant un diplôme ou un certificat universitaire (41 %) est deux fois plus élevé que dans la population active totale (22 %).
- À Vancouver, les danseurs, les musiciens et les peintres ont un revenu moyen inférieur à 20 000 \$.

La grande ville du Canada où les artistes ont le revenu moyen absolu le plus élevé est Toronto, où les artistes gagnent en moyenne 34 100 \$. À Montréal, les artistes gagnent en moyenne 26 200 \$, ce qui les classent au dixième rang au palmarès du revenu moyen le plus élevé au

Canada. Toutefois, les artistes de Montréal ont l'écart de revenu le plus faible par rapport à l'ensemble des populations actives locales des grandes villes canadiennes (7 %).

<b>Tableau 1 : Artistes dans 19 grandes villes de la Colombie-Britannique</b>					
<b>Ville</b>	<b>Artistes</b>	<b>Population active locale</b>	<b>% d'artistes</b>	<b>Revenu moyen des artistes</b>	<b>Écart de revenu</b>
Vancouver	7 250	307 290	2,4 %	29 400 \$	14 %
Victoria	860	42 330	2,0 %	17 800 \$	35 %
North Vancouver District Municipality	875	47 470	1,8 %	33 700 \$	21 %
Saanich	675	56 860	1,2 %	17 900 \$	44 %
New Westminster	355	31 460	1,1 %	20 400 \$	38 %
Richmond	885	86 700	1,0 %	16 600 \$	47 %
Coquitlam	540	61 135	0,9 %	26 900 \$	22 %
Burnaby	880	101 240	0,9 %	18 900 \$	39 %
Nanaimo	280	35 860	0,8 %	13 100 \$	53 %
Kamloops	315	41 820	0,8 %	15 900 \$	47 %
Surrey	1 375	182 880	0,8 %	18 900 \$	40 %
Maple Ridge	250	33 935	0,7 %	n.f.	n.f.
Port Coquitlam	210	28 960	0,7 %	n.f.	n.f.
Kelowna	360	49 675	0,7 %	16 900 \$	43 %
Langley	355	49 100	0,7 %	16 400 \$	52 %
Chilliwack	205	30 285	0,7 %	n.f.	n.f.
Delta	350	54 540	0,6 %	n.f.	n.f.
Abbotsford	290	60 190	0,5 %	13 100 \$	54 %
Prince George	155	41 350	0,4 %	n.f.	n.f.
<i>Remarque : Écart de revenu = Différence en pourcentage entre le revenu moyen des artistes et le revenu moyen de l'ensemble de la population active locale; « n.f. » = données non fiables</i>					

### **Les arts : un secteur en croissance dans beaucoup de grandes villes**

Entre 1991 et 2001, le nombre d'artistes a augmenté de 29 % au Canada, soit presque trois fois plus que le taux de croissance de l'ensemble de la population active (10 %). Dans 60 des 92 grandes villes, la croissance de la population active artistique a dépassé celle de la population active locale. On peut donc en conclure que les arts sont un secteur en croissance dans beaucoup de villes canadiennes.

En 2001, le nombre d'artistes à Coquitlam, Richmond et Port Coquitlam était plus du double de ce qu'il était en 1991. Il y a également eu une très forte croissance dans les arts dans plusieurs autres grandes villes, dont Langley (82 %), New Westminster (82 %), Kamloops (70 %) et Surrey (70 %).

Comparativement à la croissance de l'ensemble de la population active, la croissance de l'effectif artistique la plus forte a eu lieu à North Vancouver, Victoria et Coquitlam. À North Vancouver, la croissance de l'effectif artistique a été *plus de douze fois* celle de l'ensemble de la population active locale. À Victoria et Coquitlam, l'effectif artistique s'est développé à un rythme plus de six fois supérieur à la croissance de la population active locale.

À Vancouver, la croissance de l'effectif artistique a été plus de quatre fois celle de la population active locale. Bien que le rythme de croissance dans les arts à Vancouver soit impressionnant (57 % entre 1991 et 2001), il n'arrive qu'au 23<sup>e</sup> rang des 92 grandes villes du Canada dans ce rapport. La population active artistique a augmenté de 35 % à Toronto et de 24 % à Montréal entre 1991 et 2001.

### ***Les artistes de la Colombie-Britannique sont concentrés à Vancouver***

Trente pour cent des artistes de la Colombie-Britannique habitent à Vancouver, où se trouve 14 % de la population active totale de la province. Les professions artistiques les plus fortement concentrées à Vancouver sont les groupes des acteurs et des producteurs (48 % de ces deux types d'artistes habitent à Vancouver), suivis des auteurs, rédacteurs et écrivains et des autres artistes du spectacle (35 % chacun). Les professions artistiques les moins concentrées à Vancouver sont celles des artisans (16 %) et des musiciens (23 %).

### ***Observations au sujet des données***

*Les artistes dans les grandes villes du Canada* porte sur les données issues d'une demande spéciale de données du recensement de 2001 de Statistique Canada, élaborée et commandée par Hill Stratégies Recherche.

Le rapport complet, qui a été financé par le Conseil des Arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien (Observatoire culturel canadien et Direction des politiques en arts) et le Conseil des arts de l'Ontario, est disponible gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (<http://www.hillstrategies.com>) ainsi que dans les sites de ces organismes de financement. Ce rapport est le quatorzième de la série Regards statistiques sur les arts de Hill Stratégies Recherche.

L'analyse porte sur neuf professions artistiques : 1) les acteurs; 2) les artisans; 3) les chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs; 4) les danseurs; 5) les musiciens et chanteurs; 6) les autres artistes du spectacle (comme les artistes du cirque et les marionnettistes); 7) les peintres, sculpteurs et autres artistes des arts plastiques; 8) les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé; et 9) les auteurs, rédacteurs et écrivains.

Le recensement recueille des données sur la profession à laquelle le répondant a consacré le plus d'heures entre le 6 et le 12 mai 2001. En général, les évaluations du recensement peuvent sous-estimer le nombre réel d'artistes parce que beaucoup d'artistes ont plusieurs emplois et parce que le recensement a eu lieu en mai.

Les catégories professionnelles ne correspondent pas parfaitement à la réalité de tous les artistes, mais elles constituent une approximation raisonnable des emplois et du travail autonome dans le secteur des arts. Toutefois, les artistes médiatiques ne sont pas bien représentés dans les classifications professionnelles. De plus, les classifications professionnelles retenues excluent les gens faisant de l'enseignement artistique dans les établissements postsecondaires, secondaires et élémentaires. Les personnes faisant de l'enseignement artistique dans un établissement privé ou d'un autre type (comme une école de danse) sont incluses dans les statistiques.

Les données présentées reflètent les frontières municipales de 2001. Veuillez voir le rapport complet pour les renseignements complémentaires sur la méthodologie de ce rapport ainsi qu'une discussion des forces et des limites du recensement.