

Les artistes dans les grandes villes des Prairies

© Hill Stratégies Recherche Inc., mars 2006, <http://www.hillstrategies.com>

Les artistes dans les grandes villes du Canada, un nouveau rapport de Hill Stratégies Recherche, propose une analyse des artistes habitant dans 92 grandes municipalités du Canada avec au moins 50 000 habitants en 2001. Les 92 000 artistes dans les 92 plus grandes villes du Canada représentent 70 % des 130 700 artistes au Canada.

Basé sur le recensement de 2001, le rapport contient les statistiques clés suivantes au sujet des grandes villes : le nombre d'artistes (au total et dans chacune des neuf professions artistiques); les artistes en tant que pourcentage de la population active; le revenu moyen des artistes; et l'évolution du nombre d'artistes entre 1991 et 2001. Le rapport complet, le résumé national et les résumés par région peuvent être téléchargés gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (<http://www.hillstrategies.com>).

On s'intéresse beaucoup depuis un certain temps aux contributions que les arts peuvent apporter à la qualité de vie des villes ainsi qu'à leur vitalité sociale et économique. En ce qui a trait à l'économie, les arts sont perçus comme un facteur important d'attraction de gens talentueux, d'emplois et d'investissements pour les collectivités. Au niveau personnel, les arts peuvent stimuler, inspirer et divertir.

Un milieu artistique vibrant peut donc améliorer le bien-être de tous les habitants d'une collectivité. En l'espèce, les statistiques présentées dans ce rapport sont non seulement des signes d'activité artistique dans les grandes villes du Canada, mais aussi des facteurs importants dans le bien-être de la population du Canada et la croissance économique possible.

Regina a la concentration d'artistes la plus élevée parmi les grandes villes des Prairies

Les artistes constituent 0,8 % de la population active totale du Canada. Il y a 18 600 artistes des trois Provinces des Prairies, soit 0,6 % de la population active.

Parmi les dix grandes villes des Prairies, Regina a la concentration d'artistes la plus élevée, ceux-ci constituant 1,0 % de la population active locale. Regina se classe d'ailleurs en dixième position ex aequo parmi les grandes villes du Canada à cet égard.

Winnipeg a la deuxième concentration d'artistes la plus élevée parmi les grandes villes des Prairies (0,9 %), tandis que Calgary, Edmonton et Saskatoon ne comptent que 0,8 % de leur population active parmi les neuf professions artistiques.

Parmi les grandes villes des Prairies, le revenu moyen des artistes le plus élevé se trouve à Calgary. Toutefois, à 21 500 \$, le revenu moyen des artistes de Calgary est inférieur de 42 % au revenu moyen de la population active locale. Dans les autres grandes villes des Prairies, les

artistes ont un revenu moyen de 20 000 \$ ou moins, malgré le fait que le pourcentage d'artistes au Canada ayant un diplôme ou un certificat universitaire (41 %) est deux fois plus élevé que dans la population active totale (22 %).

À Winnipeg et Edmonton, le revenu moyen des artistes se rapproche de celui de la population locale, l'écart se réduisant à 33 % et 35 % respectivement.

Le revenu moyen des artistes et l'écart de revenu dans les Provinces des Prairies traînent la patte comparativement aux moyennes canadiennes. Au plan canadien où le revenu moyen des artistes est 23 500 \$, l'écart n'est que de 26 %.

Le tableau 1, trié selon la concentration des artistes, présente le nombre d'artistes, la population active, la concentration des artistes, le revenu moyen des artistes et l'écart de revenu par rapport à la population active locale dans 10 grandes villes des Prairies.

Tableau 1 : Artistes dans 10 grandes villes des Prairies					
Ville	Artistes	Population active locale	% d'artistes	Revenu moyen des artistes	Écart de revenu
Regina	960	100 815	1,0 %	17 500 \$	43 %
Winnipeg	2 965	347 020	0,9 %	19 700 \$	33 %
Calgary	4 575	541 725	0,8 %	21 500 \$	42 %
Edmonton	3 095	385 415	0,8 %	20 000 \$	35 %
Saskatoon	875	109 650	0,8 %	16 400 \$	42 %
Medicine Hat	175	28 085	0,6 %	n.f.	n.f.
Lethbridge	220	38 135	0,6 %	n.f.	n.f.
Red Deer	230	41 275	0,6 %	n.f.	n.f.
St. Albert	175	32 760	0,5 %	n.f.	n.f.
Strathcona County	230	44 235	0,5 %	n.f.	n.f.
<i>Remarque : Écart de revenu = Différence en pourcentage entre le revenu moyen des artistes et le revenu moyen de l'ensemble de la population active locale; « n.f. » = données non fiables</i>					

Les artistes des Prairies sont concentrés à Calgary, Edmonton, Regina, Saskatoon et Winnipeg

Ensemble, les 12 500 artistes de Calgary, Edmonton, Regina, Saskatoon et Winnipeg représentent deux tiers des 18 600 artistes des trois Provinces des Prairies. En Alberta, deux tiers des 11 700 artistes de la province habitent à Calgary ou à Edmonton. En Saskatchewan, 62 % des 3 000 artistes de la province habitent à Regina ou à Saskatoon. Au Manitoba, trois quarts des 4 000 artistes de la province se trouvent à Winnipeg.

Les arts : un secteur en croissance dans beaucoup de grandes villes

Entre 1991 et 2001, le nombre d'artistes a augmenté de 29 % au Canada, soit presque trois fois plus que le taux de croissance de l'ensemble de la population active (10 %). Dans 60 des 92 grandes villes, la croissance de la population active artistique a dépassé celle de la population active locale. On peut donc en conclure que les arts sont un secteur en croissance dans beaucoup de villes canadiennes.

Parmi les grandes villes des Prairies, c'est à Calgary (46 %), Medicine Hat (30 %) et Edmonton (21 %) que l'on enregistre les plus fortes augmentations en pourcentage du nombre d'artistes. La population active artistique a augmenté de 13 % à Regina et Winnipeg, de 12 % à Red Deer et de 10 % à Lethbridge entre 1991 et 2001.

Regina enregistre la plus forte croissance de l'effectif artistique relativement à celle de la population active locale. La croissance du nombre d'artistes dans la capitale de la Saskatchewan a été *plus de 43 fois* celle de sa population active. À Winnipeg, cette croissance de l'effectif artistique a été presque huit fois celle de la population active locale.

Vancouver est la grande ville la plus artistique du Canada

- Vancouver se classe premier parmi les grandes villes ayant une concentration d'artistes de 2,4 %.
- Victoria a la deuxième plus forte concentration d'artistes (2,0 %).
- Montréal se classe troisième parmi les grandes villes, avec 1,9 %.
- North Vancouver a la quatrième plus forte concentration d'artistes parmi les grandes villes (1,8 %).
- Toronto se classe cinquième parmi les grandes villes avec une concentration d'artistes de 1,6%.
- Verdun (QC) et St. John's (T.-N.-L.) arrivent ex aequo en sixième position, avec une concentration de 1,3 %.
- Saanich (C.-B.) se classe huitième (1,2 %).
- New Westminster (C.-B.) est neuvième (1,1 %).

Six grandes villes arrivent ex aequo pour la dixième concentration d'artistes la plus élevée (1,0 %) : Richmond (C.-B.), Regina (SK), Waterloo (ON), Ottawa (ON), Québec (QC) et Halifax (N.-É.).

La grande ville du Canada où les artistes ont le revenu moyen absolu le plus élevé est Toronto, où les artistes gagnent en moyenne 34 100 \$.

À Montréal, les artistes gagnent en moyenne 26 200 \$, ce qui les classent au dixième rang au palmarès du revenu moyen le plus élevé au Canada. Toutefois, les artistes de Montréal ont *l'écart de revenu le plus faible par rapport à l'ensemble des populations actives locales* des grandes villes canadiennes (7 %).

Observations au sujet des données

Les artistes dans les grandes villes du Canada porte sur les données issues d'une demande spéciale de données du recensement de 2001 de Statistique Canada, élaborée et commandée par Hill Stratégies Recherche.

Le rapport complet, qui a été financé par le Conseil des Arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien (Observatoire culturel canadien et Direction des politiques en arts) et le Conseil des arts de l'Ontario, est disponible gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (<http://www.hillstrategies.com>) ainsi que dans les sites de ces organismes de financement. Ce rapport est le quatorzième de la série Regards statistiques sur les arts de Hill Stratégies Recherche.

L'analyse porte sur neuf professions artistiques : 1) les acteurs; 2) les artisans; 3) les chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs; 4) les danseurs; 5) les musiciens et chanteurs; 6) les autres artistes du spectacle (comme les artistes du cirque et les marionnettistes); 7) les peintres, sculpteurs et autres artistes des arts plastiques; 8) les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé; et 9) les auteurs, rédacteurs et écrivains.

Le recensement recueille des données sur la profession à laquelle le répondant a consacré le plus d'heures entre le 6 et le 12 mai 2001. En général, les évaluations du recensement peuvent sous-estimer le nombre réel d'artistes parce que beaucoup d'artistes ont plusieurs emplois et parce que le recensement a eu lieu en mai.

Les catégories professionnelles ne correspondent pas parfaitement à la réalité de tous les artistes, mais elles constituent une approximation raisonnable des emplois et du travail autonome dans le secteur des arts. Toutefois, les artistes médiatiques ne sont pas bien représentés dans les classifications professionnelles. De plus, les classifications professionnelles retenues excluent les gens faisant de l'enseignement artistique dans les établissements postsecondaires, secondaires et élémentaires. Les personnes faisant de l'enseignement artistique dans un établissement privé ou d'un autre type (comme une école de danse) sont incluses dans les statistiques.

Les données présentées reflètent les frontières municipales de 2001.

Veillez voir le rapport complet pour les renseignements complémentaires sur la méthodologie de ce rapport ainsi qu'une discussion des forces et des limites du recensement.