

Une nouvelle étude met en évidence des caractéristiques importantes des artistes dans les provinces et territoires

Le 4 mars 2009

Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006, le 27^e rapport de la série *Regards statistiques sur les arts* de Hill Stratégie Recherche, met en évidence le nombre, les revenus et d'autres caractéristiques importantes des artistes dans chaque province et territoire. Les professions artistiques comprennent les acteurs, artisans, artistes des arts visuels, auteurs, chanteurs, chefs d'orchestre, chorégraphes, compositeurs, danseurs, musiciens, producteurs et réalisateurs.

Le rapport montre que, parmi les 10 provinces, la Colombie-Britannique a le plus fort pourcentage de sa population active dans des professions artistiques (1,08 %). C'est la seule province qui dépasse 1 %, soit un chiffre largement supérieur à la moyenne de 0,77 % au Canada. La Colombie-Britannique compte 25 900 artistes qui consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006.

L'Ontario compte un pourcentage légèrement supérieur de sa population active dans les arts (0,81 %) que la moyenne canadienne (0,77 %). Avec 56 900 artistes, les artistes de l'Ontario sont près de deux fois plus nombreux que dans toute autre province.

Les 3 700 artistes de la Nouvelle-Écosse place cette province au troisième rang en termes de pourcentage de la population active dans les arts (0,73 %).

Le Québec se place au deuxième rang en termes du nombre d'artistes (30 200), et quatrième en termes de pourcentage de la population active dans les arts (0,71 %).

Aucune autre province ne compte plus de 0,6 % de sa population active dans les arts :

- Les 3 900 artistes du Manitoba représentent 0,60 % de la population active de toute la province.
- Les 12 200 artistes de l'Alberta représentent 0,59 % de la population active de cette province.
- On compte 470 artistes dans l'Île-du-Prince-Édouard, soit 0,58 % de la population active de l'île.

- Les 3 000 artistes de la Saskatchewan représentent 0,55 % de la population active de la province.
- Au Nouveau-Brunswick, les 1 900 artistes représentent moins d'un demi pourcent de la population active de la province (0,47 %).
- À Terre-Neuve et Labrador, on compte environ 1 200 artistes, soit 0,46 % de la population active de la province.

Vu leurs populations réduites, les trois territoires du Canada comptent un nombre relativement petit d'artistes. Les données des territoires doivent être interprétées avec prudence. Les 250 artistes du Nunavut représentent un pourcentage étonnamment important de la population active de ce territoire (1,86 %, soit plus du double que la moyenne nationale de 0,77 %). Les 210 artistes du Yukon représentent 1,04 % de la population active du territoire (pourcentage similaire à la Colombie-Britannique). Les 180 artistes des Territoires du Nord-Ouest représentent 0,71 % de la population active totale.

Le revenu des artistes est largement inférieur à la moyenne pour la population active totale dans toutes les provinces. C'est au Québec que les artistes se rapprochent le plus du revenu de la population active totale, avec un écart de revenu de 25 %. En Ontario et dans l'Île-du-Prince-Édouard, l'écart de revenu est de 38 %. Dans toutes les autres provinces, cet écart est de 40 % ou plus.

En termes de dollars, le Québec et l'Ontario sont les seules provinces où le revenu moyen des artistes (de l'ordre de 24 500 \$ dans les deux provinces) est supérieur à la moyenne canadienne (22 700 \$). La Colombie-Britannique et l'Alberta sont les deux seules autres provinces où le revenu moyen des artistes dépasse 20 000 \$. Le revenu moyen des artistes s'élève à environ 18 000 \$ ou moins dans les six autres provinces.

Entre 1991 et 2006, la croissance du nombre des artistes a été plus élevée que celle de la population active totale dans six provinces. Dans trois de ces provinces (l'Ontario, le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Écosse), l'augmentation du nombre des artistes a été le double ou plus de l'augmentation de la population active. Les trois autres provinces où la croissance du nombre des artistes a été plus élevée que celle de la population active totale sont la Colombie-Britannique, le Québec et l'Île-du-Prince-Édouard.

En Alberta, le nombre d'artistes a augmenté considérablement (37 % entre 1991 et 2006), cette forte augmentation étant dépassée par l'augmentation de 41 % de la population active totale de la province. Au Manitoba, l'augmentation de 8 % du nombre d'artistes a été inférieure à l'augmentation de 11 % de la population active totale. En Saskatchewan et à Terre-Neuve, le nombre des artistes a diminué de 2 % entre 1991 et 2006. À Terre-Neuve et Labrador, la population active totale a diminué un peu plus (4 %). En Saskatchewan, la population active totale a augmenté de 7 %.

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes a diminué dans six provinces, compte tenu de l'inflation. Les diminutions les plus marquées ont eu lieu en Ontario (15 %) et au Québec (11 %). Les diminutions étaient de 9 % en Saskatchewan et en Nouvelle-Écosse, 8 % en Alberta et 5 % en Colombie-Britannique.

Au Manitoba et au Nouveau-Brunswick, le revenu moyen des artistes a augmenté de 2 %, chiffre inférieur à la croissance du revenu de la main-d'œuvre active totale de ces provinces.

L'Île-du-Prince-Édouard est la seule province où le revenu moyen des artistes a augmenté à un taux supérieur à celui de la population active totale (12 % contre 6 %). Il convient toutefois de noter que le revenu moyen des artistes dans l'Île-du-Prince-Édouard reste toujours très faible (15 900 \$ en 2005).

À Terre-Neuve et Labrador, le revenu moyen des artistes a augmenté au même taux que le revenu moyen de l'ensemble de la population active (13 %).

Un rapport précédent de la série *Regards statistiques sur les arts (Profil statistique des artistes au Canada, basé sur le recensement de 2006)* révèle que 140 000 artistes au Canada consacraient plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Le revenu moyen des artistes s'élève à 22 700 \$, comparé à une moyenne de 36 300 \$ pour tous les travailleurs canadiens. L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 37 %. Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes a diminué de 11 % (compte tenu de l'inflation). Pour l'ensemble de la population active, le revenu moyen a augmenté de 9 % pendant la même période (compte tenu de l'inflation).

Notes sur la méthodologie

Les individus sont classés dans la profession où ils ont travaillé le plus grand nombre d'heures entre le 7 et le 13 mai 2006, semaine de référence du recensement.

Les statistiques de revenu comprennent les salaires ainsi que le revenu net du travail autonome. Les autres sources de revenu, telles que les revenus issus des programmes gouvernementaux, des pensions et des investissements, sont exclues des statistiques de revenu. Les statistiques de revenu comprennent les montants reçus dans tous les postes d'emploi et de travail autonome en 2005, et non simplement le poste auquel un répondant a travaillé le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence du recensement.

Renseignements

Le rapport complet, financé par le Conseil des Arts du Canada, Patrimoine canadien et le Conseil des arts de l'Ontario, est disponible gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (www.HillStrategies.com) ainsi que dans les sites des organismes subventionnaires.

Le rapport complet renferme beaucoup plus de détails concernant le nombre, les revenus et d'autres caractéristiques importantes des artistes dans chaque province et territoire.