

---

# Arts Research Monitor

---

## Recherches sur les arts

---

Volume 12, no 5. September / Septembre 2013. © Hill Strategies Research Inc., 2013. ISSN 1708-170X

### Arts education

*In this issue: A focus on recent reports on arts education, including American summaries of the benefits of arts and music education, Canadian research into the relationship between music training and reading skills, a Quebec survey of the cultural activities of children and their parents, and a Canadian report on the labour market value of higher education.*

[HillStrategies.com](http://HillStrategies.com) provides categories, quick links and easy search access to all Arts Research Monitor articles.

The Arts Research Monitor is funded by the Canada Council for the Arts and the Ontario Arts Council.

### Éducation artistique

*Dans ce numéro : Un regard sur des rapports récents sur l'éducation artistique, y compris des résumés américains des avantages de l'éducation artistique et musicale, une étude canadienne sur la relation entre la formation musicale et les capacités de lecture, un sondage québécois sur les activités culturelles des enfants et de leurs parents, et enfin, un rapport canadien sur la valeur des études supérieures sur le marché du travail.*

[La version française du bulletin suit l'anglais.](#)

Pour un accès rapide et un outil de recherche aux différents articles des numéros actuels et antérieurs de Recherches sur les arts, visitez [HillStrategies.com](http://HillStrategies.com).

Le financement de Recherches sur les arts provient du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de l'Ontario.



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada



50 YEARS OF ONTARIO GOVERNMENT SUPPORT OF THE ARTS  
50 ANS DE SOUTIEN DU GOUVERNEMENT DE L'ONTARIO AUX ARTS

## **Preparing Students for the Next America: The Benefits of an Arts Education Also: Music Matters: How Music Education Helps Students Learn, Achieve, and Succeed**

Arts Education Partnership, April 2013

<http://www.aep-arts.org/publications-store/#id=1&cid=720&wid=401>

With 40 citations from a range of sources, this brief bulletin provides a useful summary of research findings regarding the benefits of arts education. Indicating that arts education is key “to ensuring students’ success in school, work, and life”, the research bulletin concludes that “every young person in America deserves a complete and competitive education that includes the arts”.

Regarding preparing students for school success, the bulletin notes that direct arts learning and arts-integrated instruction “engage students and increase learning and achievement”. The research findings cited in the study show that arts education:

- Boosts literacy and English language skills.
- Advances math achievement.
- Engages students in school and motivates them to learn.
- Develops critical thinking.
- Improves school culture.

Regarding preparing students for workplace success, the bulletin indicates that “arts education develops thinking skills and capacities key to success in the 21<sup>st</sup> century workforce”. More specifically, arts education:

- Equips students to be creative.
- Strengthens problem-solving ability.
- Builds collaboration and communication skills.
- Increases capacity for leadership.

Regarding preparing students for life success and community engagement, the bulletin points out that arts education:

- Strengthens perseverance.
- Facilitates cross-cultural understanding.
- Builds community and supports civic engagement.
- Fosters a creative community.

With evidence from 23 music education research projects, a similar fact sheet from the Arts Education Partnership (*Music Matters: How Music Education Helps Students Learn, Achieve, and Succeed*) indicates that “music education equips students with the foundational abilities to learn, to achieve in other core academic subjects, and to develop the capacities, skills and knowledge essential for lifelong success”. More specifically, the bulletin shows that music

education:

- Prepares students to learn (by enhancing fine motor skills, preparing the brain for achievement, fostering superior working memory, and cultivating better thinking skills).
- Facilitates student academic achievement (by improving recall and retention of verbal information, advancing math achievement, boosting reading and English-language skills, and improving overall academic test scores).
- Develops the creative capacities for lifelong success (by sharpening student attentiveness, strengthening perseverance, equipping students to be creative, and supporting better study habits and self-esteem).

### **Associations Between Length of Music Training and Reading Skills in Children**

Music Perception, Volume 29, Issue 2, 2011

Authors: Kathleen A. Corrigan and Laurel J. Trainor (McMaster Institute for Music and the Mind)

[http://www.psychology.mcmaster.ca/ljt/03\\_Corrigan&Trainor.pdf](http://www.psychology.mcmaster.ca/ljt/03_Corrigan&Trainor.pdf)

This study examines “whether music training is associated with higher-level reading abilities such as reading comprehension” in 46 “normal-achieving” children between six and nine years of age. Thirty-five girls and 11 boys participated in the study. Previous academic research has not examined reading comprehension, focussing instead on skills that are more closely associated with music, such as auditory skills and word decoding (“how well children can sound out or pronounce individual words”).

The study finds that “length of music training predicted reading comprehension performance even after controlling for age, socioeconomic status, auditory perception, full scale IQ, the number of hours that children spent reading per week, and word decoding skills”. Unlike previous research, the study did not find a correlation between music training and word decoding skills.

As with all studies based on correlations, the association between music training and reading comprehension does not necessarily imply causality. In fact, as the researchers note, it is “possible, indeed quite likely, that children who are better readers, who are more intelligent, and who tend to work hard and persist on tasks ... are more likely to take music lessons” and to stick with lessons for a longer period of time.

Despite the lack of definitive proof, the researchers suggest that “music training teaches children self-discipline and attentional skills that help them concentrate for long periods of time”. The researchers point out that the relationship may, in fact, be bidirectional: children who start off with higher intelligence and persistence may be more likely to take music lessons and then may have their abilities strengthened by music lessons.

The authors conclude that “perhaps music lessons help children to become efficient learners who are able to focus better and concentrate for longer periods of time, which ultimately leads to important educational benefits”.

## **The Development of Children’s Cultural Practices in Quebec (Le développement des pratiques culturelles chez les enfants)**

Observatoire de la culture et des communications du Québec, Optique culture no 26, July 2013

Author: Gilles Pronovost, Université du Québec à Trois-Rivières

[http://www.stat.gouv.qc.ca/salle-presse/communiq/2013/juillet/juillet1303\\_an.htm](http://www.stat.gouv.qc.ca/salle-presse/communiq/2013/juillet/juillet1303_an.htm)

The most basic conclusion of this report from Quebec’s cultural observatory *is that mothers who read tend to have children who read*. The analysis is based on the *Quebec Longitudinal Study of Child Development (QLSCD)*, a yearly survey of a representative sample of parents of children born in Quebec in 1997-1998.

*The survey results show that “parental accompaniment is a major factor in the formation of the cultural, social, and sporting interests of children”. Parental activities that influence childhood reading include the mother’s reading activity before having a child and parents reading books to (and with) children at a young age.*

The report examines differences in the cultural practices (especially reading activities) of girls and boys. In general, girls are more active in culture, while boys participate more in sports and play more video games. At all of the surveyed ages, a much higher percentage of Quebec girls than boys look at books or read on a daily basis. Similarly, many more girls than boys write or try to write on a daily basis. Part of the explanation for these gaps is that parents tend to read to (and with) girls more commonly than boys between four and six years of age. The report concludes that a lack of interest in reading has its roots in childhood behaviour and family environment.

What is not clear from the report is whether parental work activities have an influence on children’s reading behaviours or whether early childhood differences in reading and other activities have a relationship with school success. The report highlights these issues as areas for future research.

## **Degrees of Success: The Payoff to Higher Education in Canada**

CIBC World Markets, August 2013

Authors: Benjamin Tal and Emanuella Enenajor

[http://research.cibcwm.com/economic\\_public/download/if\\_2013-0826.pdf](http://research.cibcwm.com/economic_public/download/if_2013-0826.pdf)

Based largely on 2006 labour force data, this report examines the earnings of university graduates in Canada. Overall, the report notes that “it pays to get a post-secondary education”, but returns to education vary by field of study.

For all university graduates at the bachelor’s level, average earnings are 30% higher than for high school graduates. At the low end of the scale, university graduates from fine and applied arts programs earn 12% less than high school graduates. Humanities graduates earn only 23% more than high school graduates. At the high end of the scale, engineering graduates earn more than double the earnings of high school graduates, while math and computer science graduates earn 86% more than high school graduates.

In addition to field of study, the report points to the relatively low earnings of highly-educated immigrants as a factor in the “narrowing premium on education”.

The Association of Universities and Colleges of Canada has posted a “clarification” of the findings of the CIBC World Markets report (<http://www.aucc.ca/media-room/news-and-commentary/clarifying-the-numbers-setting-the-context-for-the-cibc-world-markets-report/>). Regarding the labour force outcomes of arts graduates, the Association argues that “the analytical and critical thinking skills graduates acquire through arts degrees are in demand and help grads adapt to changes in the labour market”.

## Éducation artistique

### **Préparer les élèves de l'Amérique de l'avenir : les avantages d'une éducation artistique**

#### **Aussi : La musique compte : comment l'éducation musicale aide les élèves à apprendre, à obtenir de bons résultats et à réussir**

(Preparing Students for the Next America: The Benefits of an Arts Education. Also: Music Matters: How Music Education Helps Students Learn, Achieve, and Succeed)

Arts Education Partnership, avril 2013

<http://www.aep-arts.org/publications-store/#id=1&cid=720&wid=401>

Avec 40 références bibliographiques, ce court bulletin propose un sommaire pratique des résultats d'études sur les avantages de l'éducation artistique. Indiquant que l'éducation artistique est essentielle « pour assurer la réussite des élèves à l'école, au travail et dans leur vie », ce bulletin de recherche conclut que « tous les enfants d'Amérique méritent une éducation complète et compétitive qui comprend les arts ».

En ce qui a trait à la préparation des élèves pour la réussite scolaire, le bulletin observe qu'un apprentissage direct des arts et un enseignement qui intègre les arts « mobilisent les élèves et augmentent leur apprentissage et leur rendement ». Les résultats des études cités dans ce document démontrent que l'éducation artistique :

- favorise la compétence langagière et la maîtrise de l'anglais ;
- améliore le rendement en mathématiques ;
- intéresse les élèves à l'école et les motive à apprendre ;
- développe la pensée critique ;
- améliore l'environnement scolaire.

Quant à la préparation des élèves pour la réussite professionnelle, le bulletin précise que « l'éducation artistique développe des capacités de pensée critique ainsi que des capacités clés pour réussir sur le marché du travail du XXI<sup>e</sup> siècle ». Plus précisément, l'éducation artistique :

- dote les élèves de capacités créatrices ;
- renforce la capacité de résolution de problème ;
- développe les capacités de collaborer et de communiquer ;
- augmente les capacités de direction.

En ce qui concerne la préparation des élèves pour la réussite dans la vie et l'engagement communautaire, le bulletin fait remarquer que l'éducation artistique :

- accroît la persévérance ;
- favorise l'entente interculturelle ;
- développe un sentiment communautaire et soutient l'engagement civique ;
- favorise une communauté créative.

Faisant état des résultats de 23 projets de recherche sur l'éducation musicale, une fiche de renseignements semblable du Arts Education Partnership (*Music Matters: How Music Education Helps Students Learn, Achieve, and Succeed*) indique que « l'éducation musicale donne aux élèves les capacités essentielles pour apprendre, pour obtenir de bons résultats dans les autres matières de base, et pour développer les capacités, les compétences et les connaissances essentielles à une réussite tout au long de sa vie ». Plus précisément, le bulletin démontre que l'éducation musicale :

- prépare les élèves à apprendre (en améliorant la motricité fine, en préparant le cerveau pour la réussite, en favorisant une mémoire de travail supérieure, et en développant une meilleure capacité de raisonnement) ;
- favorise le rendement scolaire des élèves (en améliorant le rappel et la rétention d'information verbale, le rendement en mathématiques, la lecture et la maîtrise de l'anglais, et les résultats généraux sur les tests scolaires) ;
- développe les capacités créatrices pour la réussite toute la vie durant (en augmentant la capacité de concentration des élèves, en renforçant leur persévérance, en encourageant les élèves à être créatifs et en soutenant de meilleures habitudes d'études et l'estime de soi).

### **Associations entre la durée de la formation musicale et la capacité de lire chez les enfants**

(Associations Between Length of Music Training and Reading Skills in Children)

Music Perception, volume 29, numéro 2, 2011

Auteurs : Kathleen A. Corrigan et Laurel J. Trainor (McMaster Institute for Music and the Mind)

[http://www.psychology.mcmaster.ca/ljt/03\\_Corrigan&Trainor.pdf](http://www.psychology.mcmaster.ca/ljt/03_Corrigan&Trainor.pdf)

Cette étude voulait découvrir « si la formation musicale est associée à une capacité de lire de niveau supérieur comme la compréhension de la lecture » chez 46 enfants de six à neuf ans « à rendement normal ». Trente-cinq filles et onze garçons ont pris part à l'étude. Les études universitaires antérieures ne s'étaient pas penchées sur la compréhension de la lecture, examinant plutôt les compétences plus étroitement associées à la musique, comme la capacité auditive et le décodage de mots (« la capacité des enfants d'énoncer ou de prononcer des mots individuels »).

L'étude a constaté que « la durée de la formation musicale prédit la capacité de compréhension de la lecture même lorsqu'on tient compte de variables telles que l'âge, la

situation socio-économique, la perception auditive, le quotient intellectuel à l'échelle complète, le nombre d'heures que les enfants consacrent à la lecture chaque semaine, et la capacité de décoder les mots ». Contrairement aux études précédentes, l'étude n'a pas trouvé de corrélation entre la formation musicale et la capacité de décoder les mots.

Comme c'est le cas de toutes les études basées sur des corrélations, l'association entre la formation musicale et la compréhension de la lecture n'indique pas qu'il y a nécessairement causalité. De fait, comme le font remarquer les chercheuses, il est « possible, et même très probable, que les enfants qui sont de meilleurs lecteurs, qui sont plus intelligents, et qui ont tendance à travailler fort et à persévérer à des tâches... soient plus enclins à suivre des cours de musique » et à poursuivre ces études pendant plus longtemps.

Malgré l'absence de preuves définitives, les chercheurs suggèrent que « la formation musicale permet aux enfants d'acquérir une discipline personnelle et une capacité de concentration qui leur permet de concentrer pendant de longues périodes de temps ». Les chercheuses estiment qu'il est possible que la relation soit bidirectionnelle : les enfants qui sont au départ plus intelligents et persévérants ont peut-être plus tendance à suivre des cours de musique qui viennent renforcer leurs capacités.

Les auteures concluent qu'il « est possible que les cours de musique aident les enfants à devenir des apprenants efficaces qui peuvent concentrer davantage et pendant des périodes plus longues, ce qui entraîne ultimement des avantages importants sur le plan scolaire ».

## **Le développement des pratiques culturelles chez les enfants**

Observatoire de la culture et des communications du Québec, Optique culture n° 26, juillet 2013

Auteur : Gilles Pronovost, Université du Québec à Trois-Rivières

<http://www.stat.gouv.qc.ca/salle-presse/communiq/2013/juillet/juillet1303.htm>

La conclusion la plus élémentaire de ce rapport de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec est que les mères lectrices ont tendance à avoir des enfants lecteurs. Cette analyse est basée sur *l'Étude longitudinale du développement des enfants du Québec*, un sondage annuel auprès d'un échantillon représentatif de parents d'enfants nés au Québec en 1997-1998.

*Les résultats du sondage démontrent que « l'accompagnement parental constitue un facteur majeur dans la formation des intérêts culturels, sociaux et sportifs des enfants ». Les activités des parents qui influencent la lecture comprennent les activités de lecture de la mère avant la maternité et faire la lecture de livres aux enfants à un jeune âge.*

Le rapport examine les différences dans les pratiques culturelles (notamment les activités de lecture) des garçons et des filles. En général, les filles ont plus d'activités culturelles, alors que les garçons s'adonnent davantage aux sports et aux jeux vidéo. À tous les âges sondés, un pourcentage plus élevé de filles que de garçons au Québec regardent des livres ou lisent sur



une base quotidienne. De façon semblable, beaucoup plus de filles que de garçons écrivent ou tentent d'écrire sur une base quotidienne. Ces écarts s'expliquent en partie du fait que les parents ont tendance à lire ou à faire la lecture à des filles plus souvent qu'à des garçons de quatre et six ans. Le rapport conclut qu'un manque d'intérêt pour la lecture trouve son origine dans le comportement à l'enfance et l'environnement familial.

Le rapport n'apporte aucun éclairage sur l'influence que pourrait avoir les activités professionnelles des parents sur les habitudes de lecture des enfants ni si les différences en matière de lecture et des autres activités au cours de la jeune enfance ont une relation avec la réussite scolaire. Le rapport indique que toutes ces questions doivent faire l'étude de recherches additionnelles.

### **La valeur d'un diplôme : le rendement des études supérieures au Canada**

(Degrees of Success: The Payoff to Higher Education in Canada)

Marchés mondiaux CIBC, août 2013

Auteurs : Benjamin Tal et Emanuella Enejajor

[http://research.cibcwm.com/economic\\_public/download/if\\_2013-0826.pdf](http://research.cibcwm.com/economic_public/download/if_2013-0826.pdf)

Basé largement sur des données de la population active en 2006, ce rapport examine le revenu des diplômés universitaires au Canada. En général, le rapport constate que « ça paie de faire des études postsecondaires », mais le rendement des études varie selon le domaine de ses études.

Les titulaires de baccalauréat ont un revenu moyen 30 % plus élevé que les titulaires d'un diplôme d'études secondaires. Au bas de l'échelle, les titulaires de diplômes universitaires en beaux-arts et en arts appliqués gagnent 12 % de moins que les titulaires d'un diplôme d'études secondaires. Les diplômés en sciences humaines gagnent seulement 23 % de plus que les diplômés du secondaire. En haut de l'échelle, les titulaires d'un diplôme en génie ont un revenu plus de deux fois supérieur à celui des titulaires d'un diplôme d'études secondaires, tandis que ceux en mathématiques et en informatique gagnent 86 % de plus.

En plus du domaine d'études, le rapport estime que le revenu relativement peu élevé des immigrants fortement scolarisés est un facteur dans la « réduction de la prime accordée aux études ».

L'Association des universités et collèges du Canada a publié une « mise en contexte » des données du rapport des Marchés mondiaux CIBC (<http://www.aucc.ca/fr/media-room/news-and-commentary/mise-en-contexte-des-donnees-contenues-dans-le-rapport-des-marches-mondiaux-cibc/>). En ce qui concerne les résultats sur le marché du travail des diplômés en arts, l'Association estime que « les compétences analytiques et la pensée critique acquises par les diplômés dans le cadre d'une formation en arts sont en demande et leur permettent de s'adapter aux changements du marché du travail. »