

Beaucoup d'artistes sont des femmes, fortement scolarisés ou travaillent à leur compte

[Profil statistique des artistes au Canada en 2016 \(avec des données sommaires sur les travailleurs culturels\)](#), le 49^e rapport de la [série Regards statistiques sur les arts](#) de Hill Stratégies, un rapport nouvellement révisé, présente un examen détaillé de la situation des artistes au Canada, basé sur le recensement de 2016.

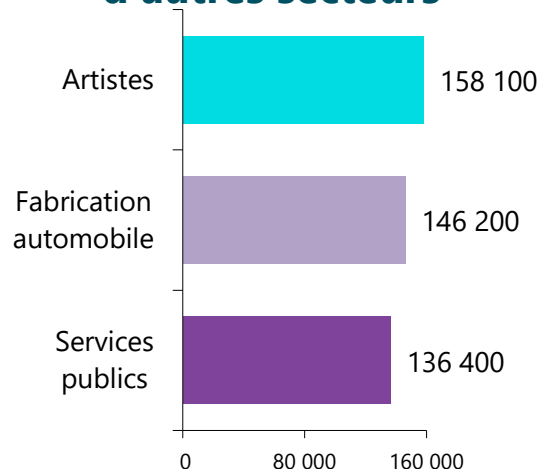
Il y a 158 100 artistes au Canada, constituant presque 1 % de l'ensemble de la population active du Canada (0,87 %). Autrement dit, une personne active sur 116 au Canada est un artiste.

Le nombre d'artistes (158 100) est supérieur à la population active dans la fabrication automobile (146 200) et le secteur des services publics (136 400).

Neuf codes de profession détaillés sont inclus dans le dénombrement des artistes. En ordre décroissant, ces professions sont :

- Musiciens et chanteurs : 35 000 (22 % de tous les artistes)
- Auteurs et écrivains : 27 700 (18 %)
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 27 600 (17 %)
- Artistes des arts visuels : 21 100 (13 %)
- Artisans : 14 700 (9 %)
- Acteurs et comédiens : 11 400 (7 %)
- Danseurs : 10 100 (6 %)
- Autres artistes de spectacle : 6 300 (4 %)
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 4 200 (3 %)

Comparaison des artistes à la population active d'autres secteurs



Source : Données personnalisées du recensement de 2016

Parmi les artistes, beaucoup de femmes / des niveaux de scolarité élevés / beaucoup de travail autonome

Le rapport comprend d'autres principales constatations au sujet de la vie professionnelle des artistes :

- Les femmes constituent 52 % des artistes, ce qui est supérieur à leur pourcentage de la population active (48 %).
- Le pourcentage d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur est beaucoup plus élevé que celui de l'ensemble de la population active (47 % vs 28 %).
- 52 % des artistes travaillent à leur compte, comparativement à seulement 12 % de la population active canadienne.
- La répartition selon l'âge des artistes est assez semblable à celle de l'ensemble de la population active : près de la moitié des artistes (46 %) ont 45 ans et plus, ce qui est également le cas de 44 % de la population active. Toutefois, il y a plus d'artistes de 65 ans et plus (9 % vs 4 %).
- Les personnes racialisées sont sous-représentées parmi les artistes (15 %), comparativement à l'ensemble de la population active (21 %).
- Les personnes autochtones et issues de l'immigration sont légèrement sous-représentées parmi les artistes : Autochtones (3,1 % des artistes et 3,9 de la population active); immigrants (21 % des artistes et 24 % de la population active).

Le revenu médian des artistes est inférieur de 44 % à celui de la population active du Canada

Le revenu médian individuel des artistes au Canada est de 24 300 \$, soit 44 % de moins que celui de la population active (43 500 \$).

L'artiste typique a un revenu d'emploi de 17 300 \$, un montant qui est inférieur de 56 % au revenu d'emploi médian de la population active (39 000 \$).

Les conclusions de l'analyse des données sur le revenu du ménage sont un peu moins mauvaises que celle des données sur le revenu individuel. L'artiste typique a un revenu du ménage de 57 800 \$, soit 33 % de moins que la population active (86 500 \$).

Le rapport complet examine les variations du revenu médian selon les neuf professions artistiques et les secteurs de l'économie.

Plus de 726 000 travailleurs culturels

Il y a 726 600 travailleurs culturels au Canada, ce qui comprend les professions patrimoniales (comme les bibliothécaires, les personnes à l'emploi des musées et les archivistes) et les professions culturelles (comme les designers, les réviseurs et les architectes) ainsi que les neuf professions artistiques. Les travailleurs culturels représentent 4 % de la population active du Canada. Autrement dit, une personne active sur 25 au Canada travaille dans une profession culturelle.

Le nombre de travailleurs culturels (726 600) est plus de deux fois et demie supérieur à l'effectif du secteur immobilier (280 100), environ le double de la main-d'œuvre agricole (342 800) et légèrement plus que l'effectif du secteur du commerce de gros (665 700).

Le revenu médian individuel des travailleurs culturels est de 41 000 \$, soit 6 % de moins que celui de la population active (43 500 \$).

Pour en savoir plus

[Le rapport complet](#) renferme beaucoup de détails sur les vies professionnelles des artistes au Canada :

- Le nombre global d'artistes
- Les artistes par profession
- Des renseignements démographiques sur le sexe, le niveau de scolarité, l'âge, les personnes autochtones, les membres de groupes racialisés, etc.
- Les taux de travail à son compte
- Le revenu total, le revenu d'emploi et le revenu du ménage
- Les secteurs d'activité des artistes, avec une concentration sur les trois secteurs les plus fréquents des artistes : 1) les arts, spectacles et loisirs; 2) les services éducatifs; et 3) les industries de l'information et culturelles

On peut se procurer le rapport gratuitement sur le site de Hill Stratégies (hillstrategies.com) ainsi que dans les sites Web du [Conseil des arts du Canada](#) et du [Conseil des arts de l'Ontario](#), les organismes de financement du rapport avec le ministère du Patrimoine canadien. Le rapport est basé sur le questionnaire détaillé du recensement de 2016 de Statistique Canada, qui capte les personnes qui ont consacré plus d'heures à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2016.

Pour des entrevues avec les médias, veuillez communiquer avec Kelly Hill, président de Hill Stratégies au 1-877-445-5494 (voix ou texto) ou par courriel kelly@hillstrategies.com.

L'expertise de [Hill Stratégies](#) comprend des méthodologies de recherche rigoureuses et appropriées sur les arts au Canada, en combinaison avec des méthodes de communication efficaces.